

L'attività del Laboratorio  
di Paolo Martellotti e Pia Pascalino

## INDICE

Principali lavori svolti:	
Restauro e/o riuso beni architettonici e archeologici .....	pag. 3
Museografia.....	pag. 8
Allestimenti temporanei .....	pag. 14
Edilizia e disegno urbano .....	pag. 22
Progettazione a scala territoriale-pianificazione .....	pag. 27
Progettazione ambientale parchi e giardini .....	pag. 28
Concorsi.....	pag. 29
Mostre.....	pag. 32
Bibliografia.....	pag. 35
Note personali dell'arch. Paolo Martellotti .....	pag. 41
Ricerche.....	pag. 42
Attività didattica .....	pag. 44
Scritti .....	pag. 46
Note personali dell'arch. Pia Pascalino .....	pag. 50
Ricerche.....	pag. 51
Collaborazioni Tecnico-scientifiche.....	pag. 52
Scritti .....	pag. 53

## RESTAURO E/O RIUSO BENI ARCHITETTONICI E ARCHEOLOGICI

- 2004/2006 - Torricella in Sabina (Rieti) Progetto di restauro del Palazzo Franceschi da destinare a sede comunale. (con M. Canino)  
Comm.: Comune di Torricella in Sabina  
Classi e categoria dei lavori: Id  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico definitivo,  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1995/2006-Palestrina (Roma) Progetto di ristrutturazione dell'ex Mattatoio da destinare a Biblioteca Comunale.  
Comm. Comune di Palestrina (Roma)  
Classi e categoria dei lavori: Id  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1988/2006-Valmontone (Roma) Progetto esecutivo di restauro, consolidamento e valorizzazione del Palazzo Doria-Pamphili (con L. Andreotti, S. Benedetti, M. Docci, G. Farina, C. Gavarini, G. Miarelli).  
Comm. Comune di Valmontone  
Classi e categoria dei lavori: Id, Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico definitivo, per l'intero importo, esecutivo-Direzione Lavori  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1998/2000 - Roma Costituzione del Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano: Studi e Disegni di Ricomposizione e Ricostruzione dei nodi architettonici dei Fori di Traiano, Augusto e Cesare; Progetto di Allestimento del Museo e Progetto di Allestimento delle Grandi Ricostruzioni Monumentali.(con M.Mazzotta e L. Musa).  
Comm. Soprintendenza Comunale BBCC di Roma - ATI  
Classi e categorie dei lavori: Id, Ie  
Prestazioni effettuate: studi e disegni, progetto preliminare di allestimento del Museo  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1998 - Roma Consulenza ed elaborazione grafica per il piano di fattibilità per l'integrazione dell'area demaniale Villa dei Quintili con il fronte dello Statuario (con M. Canino).  
Comm. Soprintendenza Archeologica di Roma  
Classi e categorie dei lavori: Id, Ie  
Prestazioni effettuate: Piano di fattibilità, progetto preliminare  
Ruolo: titolare dell'incarico

RESTAURO E/O RIUSO BENI ARCHITETTONICI E ARCHEOLOGICI

- 1997 - Pratica di Mare                      Progetto di valorizzazione e potenziamento del borgo di Pratica di Mare e dell'area archeologica dell'antica Lavinium.  
Comm. Nova Lavinium S.p.A.  
Classi e categoria dei lavori: Id,  
Prestazioni effettuate: Piano di fattibilità e preliminare  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1994 -Genzano di Lucania (PZ)              Progetto esecutivo e direzione lavori per il restauro della Fontana Cavallina.  
Comm. Comune di Genzano di Lucania (PZ)  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto definitivo, esecutivo e direzioni lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1991/92-Paestum (Salerno)                Sistemazione e adeguamento del Museo nazionale di Paestum (con M. Barone.)  
Comm. Soprintendenza Archeologica di Salerno  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto preliminare per l'intero importo  
Progetto esecutivo e assistenza Direzione Lavori  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1990/91 -Velia (Salerno)                   Studio di fattibilità per il progetto di restauro, riuso e valorizzazione dell'area archeologica (L.64 Programma 1990-92) (con C. Presta, M. Barone.)  
Comm. Soprintendenza Archeologica di Salerno  
Classi e categorie dei lavori: Id  
Prestazioni effettuate: progetto di fattibilità e di massima  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1990/92 -Roma                                Progetto esecutivo di ristrutturazione dei locali del "Palazzo Guglielmi" sito in Piazza Santi Apostoli n.73 da destinare a sede di rappresentanza del Consiglio Regionale del Lazio (con R. Bastianello).  
Comm. Regione Lazio  
Classi e categoria dei lavori: Id; Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico e strutturale esecutivo  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1990- Miseno,Bacoli (NA)                Programma di interventi per la prevenzione dei beni archeologici dai rischi sismici: Rilievo, analisi e progetto di musealizzazione del Sacello degli Augustali a Miseno.  
Comm.: Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta  
Ruolo: titolare dell'incarico

RESTAURO E RIUSO DEI BENI ARCHITETTONICI E ARCHEOLOGICI

- 1989/92-Roma  
Progetto di ristrutturazione della Facoltà di Fisica nella Città Universitaria (edificio Giuseppe Pagano).  
Comm. Università degli Studi di Roma Dipartimento di Fisica -INFN  
Progetto di rifunzionalizzazione del Dipartimento di Matematica nella città Universitaria (edificio Gio'Ponti).  
Comm.: Dipartimento di Matematica  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1989/91-Velia (Salerno)  
-Progetto esecutivo di restauro della Masseria Cobellis all'interno dell'area archeologica.  
-Studi, rilievi e progetto di sistemazione dell'area archeologica dell'Acropoli.  
Comm.: Soprintendenza Archeologica di Salerno  
Prestazioni effettuate: progetto preliminare definitivo ed esecutivo - assistenza alla Direzione Lavori  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1988/89 -Paestum (Salerno)  
Restauro, consolidamento post-sismico e valorizzazione dell'area archeologica di Paestum.  
Comm.: Min.Beni Culturali e Ambientali e Concessionario Poseidonia  
Classi e categorie dei lavori: Id, Ie  
Prestazioni effettuate: progetto preliminare  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1988/91 -Paestum (Salerno)  
-Progetto di massima di un settore dell'area archeologica di Paestum per Fondi FIO 1986.  
-Progetto esecutivo relativo a: restauro edificio Ex missione, restauro Palazzo De Maria, restauro Palazzo Di Foggia, Itinerari di visita, Ingressi, Apparatì didattici e luoghi di sosta, restauro del complesso archeologico Curia e Macellum dell'area archeologica di Paestum. Fondi FIO 1986  
Comm.: Min.Beni Culturali e Ambientali e Concessionario Poseidonia  
Classi e categorie dei lavori: Id, Ie  
Prestazioni effettuate: progetto definitivo ed esecutivo  
Ruolo: titolare dell'incarico

RESTAURO E/O RIUSO BENI ARCHITETTONICI E ARCHEOLOGICI

- 1987/89 -Calvi (Caserta)                    -Rilievi del Teatro Romano di Cales.  
-Programma di interventi per la prevenzione dei beni  
archeologici dai rischi sismici: Rilievo e progetto di  
musealizzazione delle Terme di Calvi.  
Comm.: Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta
- 1987/89 -Teano (Caserta)                    -Rilievi del Teatro Romano di Teano.  
-Programma di interventi per la prevenzione dei beni  
archeologici dai rischi sismici: Studio del materiale  
lapideo per la ricostruzione della scena del Teatro  
Romano di Teano.  
Comm.: Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta
- 1987 -Genzano (Potenza)                    Rilievo e progetto di restauro del Castello di  
Monteserico.  
Comm.: Comune di Genzano
- 1979/85 -Velletri (Roma)                    Restauro dell'Ex Convento del Carmine: progetto  
generale e restauro delle coperture, delle volte e  
realizzazione dello spazio teatrale (primo stralcio  
esecutivo progetto 1979) (con A. Pernici, L.  
Zaccagnini).  
Comm.: Comune di Velletri  
Pubbl.: Studio Labirinto, La città di carta,  
Ed. Magma 1978 pp. 248-252
- 1985 -Nazzano (Roma)                    Progetto esecutivo di ristrutturazione dell'ex "Osteria  
del Porto" per la realizzazione di un Ostello della  
Gioventù.  
Comm.: Comune di Nazzano  
Pubbl.: P. Portoghesi, I nuovi architetti italiani, Ed. Laterza 1985  
G. Guarrera "Il Parco didattico di Nazzano" in Verde  
Ambiente, annoVIII n.1, gen.- feb. 1992 pp. 36-43
- 1983 -Sacrofano (Roma)                    Studio storico, rilievo e catalogazione del CENTRO  
STORICO ( con E. Guidoni) .  
Comm.: Provincia di Roma  
Pubbl.: E. Guidoni, P. Pascalino, Architettura in Provincia, Il Centro  
storico di Sacrofano, ed. Kappa 1985
- 1983 -Roma                                    Restauro e ristrutturazione del "salone delle  
conferenze", dell'anticamera della "sala verde" e delle  
relative gallerie della Provincia di Roma a PALAZZO  
VALENTINI (sec.XVI-XVIII) (con R.Guarisco, A.M.  
Pivetti, M.Vittozzi).  
Comm.: Provincia di Roma

RESTAURO E/O RIUSO BENI ARCHITETTONICI E ARCHEOLOGICI

- 1983/84-Pompei (Salerno)      Progetto di copertura per la "insula 9 Regione IX" della zona archeologica.  
Comm.: Mobil Oil Italiana e Soprintendenza Archeologica di Pompei Ercolano e Stabia
- 1982      -Roma      Progetto di restauro e ristrutturazione delle sale del Museo Nuovo e del Braccio nuovo dei MUSEI CAPITOLINI (1927).  
Comm.: Comune di Roma
- 1980/84 -Nazzano(Roma)      Progettazione e direzione lavori per il restauro di tre casali storici nel Parco Didattico (con F.E. Leschiutta).  
Comm.: Provincia di Roma  
Pubbl.: •AU Arredo Urbano n. 23, ott.-dic. 1987 pp.111-113  
•A. Capuano, G. Garofalo, G. Muratore, E. Pellegrini, Guida all'architettura moderna- Italia gli ultimi Trentanni- Ed. Zanichelli 1988 p.325  
•G. Guarrera "Il parco didattico di Nazzano" in Verde Ambiente anno VIII n.1, gen.-feb. 1992 pp. 36-43
- 1980      -Roma      Restauro della facciata graffita dello Stabile di via della Fossa n. 15 (sec. XVI) (con C. Presta).  
Comm.: Istituto Teutonico di Santa Maria dell'Anima
- 1978      -Roma      Restauro delle facciate dello Stabile di Via Tor Millina n. 35 (sec. XIX).  
Comm.: Istituto Teutonico di Santa Maria dell'Anima
- 1973/77 -Roma      Rilievo e restauro dell'interno del Palazzo della CALCOGRAFIA NAZIONALE (sec. XIX).  
Comm.: Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali del Lazio  
Pubbl.: •Architettura n. 247, dicembre 1975 pp.23-30  
•Grafica grafica I:1, 1975 pp. 44-60  
•Studio Labirinto, La città di carta, Ed. Magma 1978 pp. 240-247  
•B. Zevi "Il mio nemico Valadier" in L'Espresso, 4 gennaio 1976  
•Cronache di Architettura, Ed. Laterza v.19 art.1104 1978 pp.46-47  
•Architettura n.247, maggio 1976 pp.24-27

## MUSEOGRAFIA

- 2005-2006-Darmstadt
- Progetto museologico e museografico per il nuovo assetto del Hessisches Landesmuseum Darmstadt**  
Comm.: h bm Hessisches Baumanagment regional nierderlassung Nord  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni da effettuare: progetto-preliminare-definitivo-esecutivo-  
direzione artistica  
Prestazioni effettuate: progetto preliminare-definitivo  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2005/2006 - Roma
- Costituzione del Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano Progetto di Allestimento del Museo e Progetto di Allestimento delle Grandi Ricostruzioni Monumentali.**  
Comm.: Soprintendenza Comunale BBCC di Roma  
Classi e categorie dei lavori: Id, Ie  
Prestazioni effettuate: direzione artistica  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2005-2006 -Terracina
- Progetto di “realizzazione del museo archeologico e delle bonifiche pontine” nel palazzo comunale della Bonificazione Pontina**  
Comm.: Comune di Terracina  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni da effettuare: progetto-preliminare-definitivo-esecutivo  
direzione lavori  
Prestazioni effettuate: progetto preliminare  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 2002 -Bonn
- Allestimento della mostra: “Venezia”  
Kunst aus venezianischen Palasten  
Ricostruzione Tribuna Grimani  
(con M.Mazzotta e L.Musa)**  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle, Consorzio Artesistemi  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto preliminare definitivo, esecutivo e  
Direzioni Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2001/2002 -Roma
- Musealizzazione dell'Ordine Attico dei Portici del Foro di Augusto (con M.Mazzotta e L. Musa).**  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle, Museo dei Fori Imperiali, consorzio Artesistemi  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto preliminare definitivo, esecutivo e  
Direzioni Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico

MUSEOGRAFIA

- 2001 Orvieto  
Ricomposizione e montaggio di una parte del monumento al Cardinal De Braye di Arnolfo di Cambio della CHIESA DI S. DOMENICO DI ORVIETO (con M.Mazzotta e L. Musa).  
Comm.: Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici Artistici e Storici di Perugia.  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: Direzione tecnica e ricomposizione del monumento  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2001 - Amelia  
"Germanico". Smontaggio, rimontaggio e musealizzazione della statua in bronzo del "Germanico" dal Museo Archeologico di Perugia al Museo Archeologico di Amelia  
Comm.: Comune di Amelia, Soprintendenza Archeologica dell'Umbria, consorzio Artesistemi  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto preliminare definitivo, esecutivo e Direzioni Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1998/2000 Roma  
Costituzione del Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano Progetto di Allestimento del Museo e Progetto di Allestimento delle Grandi Ricostruzioni Monumentali.(con M.Mazzotta e L. Musa).  
Comm.: Soprintendenza Comunale BBCC di Roma - ATI  
Classi e categorie dei lavori: Id, Ie  
Prestazioni effettuate: progetto definitivo ed esecutivo di allestimento del Museo  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1999 – Dresda  
Partecipazione al concorso su inviti per la realizzazione del museo "Das Grüne Gewölbe". (con M. Mazzotta e L. Musa)  
Comm. Staatshochbauamt Dresden I – Sächsisches Staatministerium der Finanzen.  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto definitivo, esecutivo e direzioni lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1999 Spoleto  
Musealizzazione dei mosaici per la "Casa romana" a Spoleto (con M. Mazzotta e L. Musa)  
Comm.: Comune di Spoleto – Soprintendenza Archeologica per l'Umbria.  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto definitivo, esecutivo e direzioni lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico

MUSEOGRAFIA

- 1997/2000 –Orvieto
- Progetto di smontaggio e ricomposizione del monumento al Cardinal De Braye di Arnolfo di Cambio.**  
Comm.: Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici Artistici e Storici di Perugia.  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo di smontaggio e ricomposizione del monumento. Direzione tecnica  
Ruolo: titolare
- 1997 - Roma
- Consulenza e direzioni dei lavori per la ricostruzione della Coda del Tritone a Piazza Navona.**  
Comm. Soc. Coop. C.B.C.  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: consulenza e progetto definitivo  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1996/97 -Perugia
- Ricostruzione e musealizzazione dei frammenti della scultura in bronzo del Germanico nel Museo Archeologico di Perugia (con M. Mazzotta e L.Musa)**  
Comm.: Soprintendenza Archeologica per l'Umbria  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: rilievi, studi, progetto definitivo esecutivo e Direzione Lavori ed esecuzione di musealizzazione  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1996 -Roma
- MUSEI CAPITOLINI**  
**Musealizzazione del Cavallo in bronzo cosiddetto di Lisippo (IV sec.a.C.).**  
Comm.: Comune di Roma e U.N.I.R.E.  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto definitivo, esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1993 -Ascea (Salerno)
- Progetto del nuovo MUSEO ARCHEOLOGICO DI VELIA.**  
Comm.: Soprintendenza Archeologica di Salerno e Consorzio "VELIA"  
Classi e categorie dei lavori: Id,  
Prestazioni effettuate: progetto definitivo ed esecutivo  
Ruolo: titolare dell'incarico

MUSEOGRAFIA

- 1993 -Salisburgo Salzburg Altstadtuniversitat-Toskanatrakt der Residenz. Progetto esecutivo e direzione lavori della nuova struttura architettonica della sala delle carte geografiche.  
Comm.: Salzburg Atstaduniversitat, Impresa di restauro Leitner  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1991/1993 -Orvieto Disegni di ricomposizione, Progetto di Ricostruzione e Ricostruzione (con CBC e Pelucca) del monumento al Cardinal De Braye di Arnolfo di Cambio della Chiesa di S. Domenico di Orvieto.  
Comm.: Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici Artistici e Storici di Perugia.  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: studi, disegni di ricomposizione, progetto definitivo di ricostruzione Direzione tecnica  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1991/93 -Orvieto Progetto e direzione lavori per la musealizzazione del gruppo scultoreo del Maitani del portale maggiore del DUOMO DI ORVIETO.  
Comm.: Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici Artistici e Storici di Perugia.  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: studi e progetto esecutivo della musealizzazione  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1990 -Nazzano (Roma) Progetto esecutivo e direzione lavori per il restauro del complesso edilizio destinato ad ospitare il MUSEO DEL FIUME (con C.Presta).  
Comm.: Comune di Nazzano  
Pubbl.: G. Guarrera "Il parco didattico di Nazzano" in Verde e Ambiente, anno VIII n.1, gen.-feb. 1992 pp.36-43  
Classi e categoria dei lavori: Id  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1989/90 -Taranto Progetto del POLO MUSEALE TARANTINO e progetto di ristrutturazione del MUSEO ARCHEOLOGICO DI TARANTO.  
Fondi F.I.O. 1986 (con Ing. G. De Tommasi, arch. E. La Gioia).  
Comm.: Soprintendenza Archeologica di Puglia, Ministero Beni Culturali -Concessionario RIBEC s.r.l.

MUSEOGRAFIA

- 1989/90 -Paestum (Salerno)      Progetto esecutivo di ristrutturazione del MUSEO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM.  
Comm.: Soprintendenza Archeologica di Salerno  
Classi e categoria dei lavori: Id; Ie  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1986    -Roma                      Nuove strutture espositive per il MUSEO NAZIONALE delle Arti e Tradizioni Popolari (con C. Presta).  
Comm.: Ministero dei Beni Culturali  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1986/88 -Napoli                    MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI  
-Ricostruzione e musealizzazione del gruppo scultoreo in bronzo del Nerva di Miseno.  
Comm.: Fondazione Napoli 99 e Mobil Oil Italiana  
Pubbl.: •A. Melucco Vaccaro "Cultura museografica, mostre e restauro-bibliografia" in Archeologia e restauro, Ed. Il Saggiatore dicembre 1988 f. 155  
          •Domiziano Nerva, La statua equestre. Una proposta di ricomposizione, G. Macchiaroli editore Napoli 1987  
-Nuove strutture espositive e di conservazione per la collezione epigrafica.  
Comm.: Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta
- 1982/89-Roma                      MUSEI CAPITOLINI  
-Ricostruzione e musealizzazione del gruppo scultoreo del frontone del Tempio di Apollo Sosiano (originale greco del V sec. a.C.).  
Pubbl.: •A. Melucco Vaccaro "Cultura museografica, mostre e restauro-bibliografia" in Archeologia e restauro, Ed. Il Saggiatore dicembre 1988 pp.56, 282-283  
          •Archeo n. 4, giugno 1985 pp.16-21  
          •A.C. Quintavalle "Dall' Officina di Alkamenes" in Panorama n. 998, 2 giugno 1985 p. 19  
-Struttura espositiva per tavola dipinta su due facce (sec. XVI) alla pinacoteca capitolina.  
-Progetto d'esposizione della statuaria  
Comm.: Comune di Roma
- Studi di ricostruzione del blocco marmoreo di recupero della scultura di Carlo d'Angiò al Palazzo dei Conservatori (con la Cooperativa C.B.C.)  
-Ricomposizione del gruppo scultoreo del Calamide.  
Pubbl.: •Catalogo L'Auriga dell'Esquilino, Ed. "L'Erma" di Bretschneider dicembre 1987 pp.67-84  
          •Archeo n.38 aprile 1988, pp. 34-39

MUSEOGRAFIA

- Consulenza per la musealizzazione del Galata  
Capitolino (restauro)  
Comm.: ITALGAS  
Pubbl.: Archeo n. 38, Aprile 1988 pp. 30-32
- Musealizzazione di statua di Giovane Imperatore in  
veste di Photos - Ritratto di Antinoo - Tazza  
capitolina  
Comm.: Musei Capitolini
- 1982 -Roma Sistemazione di nuove strutture espositive nel piano  
mezzanino del Museo di Roma a PALAZZO  
BRASCHI.  
Comm.: Comune di Roma.
- 1979/80 -Roma Nuove strutture espositive per il MUSEO  
NAPOLEONICO.  
Comm.: Comune di Roma
- 1973/75 -Roma Progetto esecutivo e direzione lavori per il Museo  
della CALCOGRAFIA NAZIONALE (con lo Studio  
Labirinto).  
Comm.: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Lazio  
Pubbl.: •Controspazio n. 4, dicembre 1975 82-83  
•Architettura n.247, maggio 1976 24-27  
•B. Zevi "Il mio nemico Valadier" in  
•L'Espresso 4 gennaio 1976 pp. 24-27  
•Cronache di architettura,Ed. Laterza v.19 art.1104 1978

## ALLESTIMENTI TEMPORANEI

- 2006 -Bonn  
Allestimento della mostra “Roots//Wurzeln der Menschheit”.  
Comm.: Rheinisches Landesmuseum Bonn  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto e Direzione artistica  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2006 -Berlino  
Allestimento della mostra “Barock im Vatikan Kunst und Kultur im Rome Der Papste 1572 – 1676”  
Comm.: Berliner Festspiele-Martin Gropius Bau  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto e Direzione artistica  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2005/06-Napoli  
Allestimento della mostra “TANG-Arte e cultura in Cina prima dell'anno Mille”  
Comm.: Civita Servizi  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2005 -Bonn  
Allestimento della mostra “Barock im Vatikan” Kunst und kultur im Rom Der Papste 1572 – 1676  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2004 -Bonn  
Allestimento della mostra: “TUTANCHAMUN-Das goldene Jenseits” Grabschätze aus dem tal der Könige.  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2004 -Bonn  
Allestimento della mostra: “DIE THRAKER-Das goldene Reich des Orpheus”.  
Comm. Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico

ALLESTIMENTI TEMPORANEI

- 2004 -Bonn Allestimento della mostra: "DER KREML-Gottesruhm und Zarenpracht".  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2003 -Roma Allestimento della mostra: "L'Acropoli di Atene e il Museo dei Fori Imperiali. Metodologia di restauro a confronto".  
Comm.: Consorzio Artesistemi  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2003 -Roma Montaggio dell'Ordine Attico dei Portici del Foro di Augusto nella mostra: "L'Acropoli di Atene e il Museo dei Fori Imperiali. Metodologia di restauro a confronto".  
Comm.: Consorzio Artesistemi  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2003 -Bonn Allestimento della mostra: "Menschen - Zeiten - Räume - Archäologie in Deutschland".  
Comm. Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 2003 -Bonn Allestimento della mostra: "Geist und Galanterie, Kunst Und Wissenschaft im 18. Jahrhundert aus dem Musée du Petit Palais, Paris".  
(con M. Mazzotta e L. Musa).  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico

ALLESTIMENTI TEMPORANEI

- 2002 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Venezia! Kunst aus venezianischen Pälasten” (con M.Mazzotta e L. Musa).  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell’incarico
- 2002 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Grecia Classica” (con M. Mazzotta e L. Musa)  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori  
ruolo: titolare dell’incarico
- 2002 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Troia Traum und Wirklichkeit” (con M.Mazzotta e L. Musa).  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell’incarico
- 2002 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Die Hethiter. Das Volk der 1000 Gotter” (con M.Mazzotta e L. Musa).  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell’incarico
- 2001 -Roma  
Allestimento della mostra “Metamorfosi. Opere di Paola Levi Montalcini (con M.Mazzotta e L. Musa).  
Comm.: Ministero dei Beni Culturali  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell’incarico
- 2000/01 -Roma  
Allestimento della mostra: “Forma 1”.  
Comm.: Comune di Roma Sovrintendenza BBCC  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell’incarico

ALLESTIMENTI TEMPORANEI

- 2000 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Kaiser Karl V (1500-1558) Macht und Ohnmacht Europas (con M. Mazzotta e L. Musa).  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1999 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Gotter und helden der Bronzezeit” (con M.Mazzotta e L. Musa).  
Comm. Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1998 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Hockrenaissance im Vatikan” (con M.Mazzotta e L. Musa).  
Comm. Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto definitivo, esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1998 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Die Iberer” (con M.Mazzotta e L.Musa)  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1998 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Von Ingres bis Cézanne Museè Du Petit Palais Paris” (con M.Mazzotta e L.Musa)  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1997 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Arktis-Antarktis”  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico

ALLESTIMENTI TEMPORANEI

- 1997 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Zwei Gesichter der Eremitage” (con M. Mazzotta e L. Musa).  
Comm. Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell’incarico
- 1996 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Die Grossen Sammlungen V Napoli. Opere dal Museo di Capodimonte”  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell’incarico
- 1995 -Roma  
Progetto di massima di strutture espositive nelle sale del complesso di S.Andrea al Quirinale  
Comm.: I.B.F.
- 1995 -Parigi  
Allestimento della Mostra “A L’Ombre du Vesuve”, Museè du Petit Palais  
Comm.: Comune di Parigi  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell’incarico
- 1994/95 –Bonn  
Allestimento della mostra “Im Lichte des Halbmonds”.  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell’incarico
- 1994/95 -Bonn  
Allestimento della mostra: “Die Grossen Sammlungen in Bonn Unter dem Vulkan: Il Museo Archeologico di Napoli”.  
Comm.: Kunst-Und Ausstellungshalle  
Classi e categorie dei lavori: Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell’incarico
- 1990 -Napoli  
Allestimento della Mostra “I Campi Flegrei: un itinerario archeologico nel Museo Archeologico di Napoli”.  
Comm.: Consorzio Pinacos  
Ruolo: titolare dell’incarico

ALLESTIMENTI TEMPORANEI

- 1989 -Roma Allestimento della sezione del Museo del Genio e del Museo della Civiltà Romana (con C.Presta).  
Comm.: Stato Maggiore dell'Esercito e Rivista Militare  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1988 -Roma Allestimento della mostra fotografica di Hiroji Kubota. COMPLESSO DEL SAN MICHELE:  
Comm.: Mobil Oil Italiana  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1980/87 -Roma -Allestimento della mostra sui lavori di restauro dei "Rilievi storici Capitolini". MUSEI CAPITOLINI.  
Comm.: ITALGAS  
-Allestimento della mostra "Affreschi del Cavalier d'Arpino in Campidoglio". MUSEI CAPITOLINI.  
Comm.: Comune di Roma  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1986 -Roma -Allestimento per la presentazione del volume "Dieci anni di attività della Fondazione G. Agnelli". VILLA MEDICI.  
Comm.: Fondazione G. Agnelli  
-Allestimento mostra "LIFE 1946 – 1955, dieci anni di fotogiornalismo", Accademia di Francia. VILLA MEDICI.  
Comm.: United Technologies Corporation.
- 1986 -Milano Allestimento mostra "Dieci anni di fotografia LIFE 1946 - 1955 e LIFE a Brera". PINACOTECA DI BRERA  
Comm.: United Technologies Corporation.
- 1984/85 -Roma Allestimento mostra "Bambole: tradizioni, costumi, cultura di popoli". ENTE PREMI ROMA (Palazzo R.Barberini).  
Comm.: Comitato mostra Bambole.
- 1977-84 -Roma -Allestimento mostra "Una città di pagina in pagina - Foto editoria e stampa a Roma tra il 1870 e il 1911".(1984). PALAZZO BRASCHI.  
Comm.: Comune di Roma  
-Allestimento mostra "Luigi Rossini incisore"(1982).  
Comm.: Comune di Roma  
-Allestimento mostra "Dall'abbandono al riuso" (1981) (con C.Presta).

ALLESTIMENTI TEMPORANEI

- Allestimento per il Convegno Nazionale delle "Giornate di studio delle Biblioteche Scolastiche" (1981)  
Comm.: Provincia di Roma
- Mostra "Svedesi a Roma"(1980)  
Comm.: Comune di Roma
- Mostra "I pittori danesi a Roma nell'ottocento"(1977)  
Comm.: Comune di Roma.
- 1983 -Roma Scenografia per il videogame "Guerre Stellari", all'interno dell'area dell'ex Mattatoio, nell'ambito delle manifestazioni per "L'Estate Romana" (con C.Presta).  
Comm.: C.Un S.A.  
Pubbl.: Controspazio anno XVI n.4, ott.-dic. 1985 p.37
- 1983 -Roma -Allestimento mostra "Stendhal a Roma".  
-Allestimento mostra "Frammenti di un salotto", nell'ambito delle manifestazioni per "Roma capitale".  
MUSEO NAPOLEONICO  
Comm.: Comune di Roma.
- 1981 -Roma Sistemazione del Museo Trilussa all'interno del MUSEO DEL FOLKLORE (con C. Presta).  
Comm.: Comune di Roma
- 1981 -Marino (Roma) Allestimento mostra "Tempio gotico di Santa Lucia".  
Comm.: Provincia di Roma.
- 1981 -Roma, Napoli, Milano Allestimento mostra di manifesti per il risparmio dell'energia nel Teatro San Carlo di Napoli, nel Museo della Scienza a Milano e nel Palazzo delle Esposizioni di Roma.  
Comm.: Mobil Oil Italiana.
- 1978/80 -Roma -Allestimento mostra "Immagini di un'epoca-Il manifesto americano 1945/75". PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI.  
Comm.: Mobil Oil Italiana
- Allestimento mostra "L'altra metà dell'avanguardia".  
PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI  
Comm.: Comune di Roma.

ALLESTIMENTI TEMPORANEI

- 1979 -Monaco di Baviera Allestimento mostra "NEUE SAMMLUNG: I Labirinti nella storia".  
Comm.: Galleria Nazionale d'Arte "Neue Sammlung".
- 1976 -Roma Allestimento mostre "Luigi Veronesi", "G.B.Piranesi", P.Strand", "B.Ender", "Sonoro, disco d'artista". CALCOGRAFIA NAZIONALE  
Comm.: Ministero dei Beni Culturali.  
Pubbl.: •S. Polano, Mostrare: "L'allestimento in Italia dagli anni Venti agli anni Ottanta", Ed. LYBRA Immagine 1988 p. 67  
•Architettura n. 247, maggio 1976 pp. 28-30

## EDILIZIA E DISEGNO URBANO

2005/2006- Russia-

Krasnodarskij regione

Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione artistica di una catena turistica villaggi-abitazioni- alberghi.

Comm.: Agrotur-regione Krasnodarskij

### Chernobhaevka

Classi e categoria dei lavori: 1d

Prestazioni effettuate: progetto preliminare definitivo

Ruolo: titolare dell'incarico

### Erivanskaya

Classi e categoria dei lavori: 1d

Prestazioni effettuate: progetto preliminare

Ruolo: titolare dell'incarico

### Chapsuskaya

Classi e categoria dei lavori: 1d

Prestazioni effettuate: progetto preliminare

Ruolo: titolare dell'incarico

### Kabardinka

Classi e categoria dei lavori: 1d

Importo Lavori: da definire

Prestazioni effettuate: progetto fattibilità

Ruolo: titolare dell'incarico

2000/2006- Roma

### Progetto d'ampliamento del Policlinico Casilino

Comm.: Policlinico Casilino

Classi e categoria dei lavori: Ic, Id

Prestazioni effettuate: Piano di fattibilità, piano di riassetto urbano e progetto architettonico definitivo- esecutivo

Ruolo: contitolare dell'incarico

1998/2003- Guidonia M. (Roma)

### Progetto per l'ampliamento della Scuola Media "Giovanni XXIII" in Via Garibaldi – Località Villanova (con P. Marinelli e S. De Grandis).

Comm.: Comune di Guidonia Montecelio

Classi e categoria dei lavori: Ic

Prestazioni effettuate: progetto architettonico preliminare, definitivo, esecutivo e Direzione Lavori

Ruolo: titolare dell'incarico

EDILIZIA E DISEGNO URBANO

- 1996/2003- Fiumicino (Roma)      Progetto per la nuova sede municipale (con A. Anselmi, M. Castelli, N. Russo).  
Comm. Comune di Fiumicino  
Classi e categoria dei lavori: Id  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico preliminare definitivo, esecutivo, Direzione Lavori  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 2000    - Zagarolo (Roma)      Viabilità Zona Forense e Borgo S. Martino/Valle Martella  
Classi e categoria dei lavori: VIa; VIb; Id  
Prestazioni effettuate: progettazione esecutiva, Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1998    Roma      Albergo Cavalieri Hilton in Roma. Piano di adeguamento delle strutture ricettive.  
Comm.: GESTIM S.r.l.  
Classi e categoria dei lavori: Ic  
Prestazioni effettuate: fattibilità, progettazione architettonica preliminare  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1998    Allumiere (Roma)      Progetti relativi a: Recupero dell'ex base Nato per attività di ricettività alberghiera; Realizzazione di percorsi turistici attrezzati nel territorio comunale; Completamento Museo civico Palazzo Camerale - Sala conferenze e servizi (con G.Farina).  
Comm.: Comune di Allumiere  
Classi e categoria dei lavori: Id; Ie  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico preliminare e stralcio esecutivo  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1998    - Zagarolo (Roma)      Progetto "Centro di accoglienza turistica portatori di handicap e non nella ex Stazione ferroviaria della linea Roma - Fiuggi".  
Comm. Comune di Zagarolo (Roma)  
Classi e categoria dei lavori: Ic  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico preliminare per l'importo totale e Stralcio esecutivo  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1995    - Zagarolo (Roma)      Progetto per l'adeguamento di Viale Ungheria.  
Comm.: Comune di Zagarolo (Roma)  
Classi e categoria dei lavori: VIII; VI b; Ie  
Prestazioni effettuate: progetto definitivo e Direzione Lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico

EDILIZIA E DISEGNO URBANO

- 1994 -Genzano di Lucania (PZ) Progetto per la nuova piazza con fontanili adiacente alla Fontana Cavallina (con M. Canino).  
Comm.: Comune di Genzano di Lucania (PZ)  
Classi e categoria dei lavori: Id, Ie  
Prestazioni effettuate: progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1994 -Tivoli (Roma) Piano Particolareggiato della zona termale delle Acque Albule a Bagni di Tivoli (Roma) (con G. Farina e F. Marvardi)  
Comm.: Comune di Tivoli (Roma)  
Prestazioni effettuate: progetto  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1992 -Roma Progetto di ristrutturazione dell'edificio in Via S.Tommaso D'Aquino 11/A da destinare a sede dell'Istituto di studi giuridici C.A.Iemolo (con E. Quattrucci).  
Comm.: Regione Lazio  
Classi e categoria dei lavori: Id  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico e impiantistico, esecutivo  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1992 -Roma Progetto per il completamento del centro convegni "Palafiera" dell'Ente Fiera di Roma.  
Comm.: Fiera di Roma  
Classi e categoria dei lavori: Ic, Ie  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1992 -Albi (Catanzaro) Progetto di edificio residenziale (con M. Canino)  
Comm.: Comune di Albi  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione lavori  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1991 -Genazzano (Roma) Piano programma per la realizzazione di un Auditorium a Genazzano (con Bussotti, G.Cirella, S.Tria).  
Comm.: Comune di Genazzano  
Classi e categoria dei lavori: Id  
Prestazioni effettuate: progetto preliminare  
Ruolo: contitolare dell'incarico

EDILIZIA E DISEGNO URBANO

- 1989 -Torrita Tiberina (Roma) Progettazione esecutiva della Circonvallazione di Torrita Tiberina (Roma) (con G.Farina, M.Renzi)  
Comm.: Comune di Torrita Tiberina (Roma)  
Classi e categoria dei lavori: VIb  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1987/90 -Roma Piano di riassetto funzionale distributivo del complesso sede del Consiglio Regionale del Lazio - Progetti di ristrutturazione architettonica sala e servizio mensa e Aula del Consiglio - Sistemazione della rete fognaria della sede del Consiglio Regionale del Lazio (con R.Bastianello).  
Classi e categoria dei lavori: Id  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo e Direzione Lavori  
Ruolo: contitolare dell'incarico
- 1992 Piano di sviluppo turistico delle zone interne del Lazio meridionale: Progetto di stazione turistica intermodale (con G. Farina).  
Comm.: Regione Lazio  
Pubbl.: Regione Lazio, per lo sviluppo delle aree interne-Studi e piani per la valorizzazione del Lazio meridionale, Roma 1992  
Ruolo: coprogettista
- 1989/92 -Roma Consulenza per la ristrutturazione della Facoltà di Scienze dell'Università "La Sapienza".  
Comm.: INFN e Dipartimento di Fisica  
Progetto di ristrutturazione della Facoltà di Fisica nella Città Universitaria (edificio Giuseppe Pagano).  
Comm.: Università degli Studi di Roma Dipartimento di Fisica -INFN  
Progetto di rifunionalizzazione del Dipartimento di Matematica nella città Universitaria (edif. Gio' Ponti).  
Comm.: Dipartimento di Matematica
- 1985 -Longobardi (Cosenza) Progetto di case d'abitazione (con C. Presta)  
Comm.: privato.
- 1985/86 -Filettino (Frosinone) Progetto e direzione lavori per casa unifamiliare (con C.Presta).  
Comm.: privato
- 1983 -Genzano (Roma) Piano di recupero della zona sottostante la Piazza Tommaso Frascioni (con I. Monachesi, P. Pascalino).  
Comm.: Comune di Genzano di Roma

EDILIZIA E DISEGNO URBANO

- 1982 -Roma -Ristrutturazione e arredo dell'appartamento L.C.  
-Ristrutturazione e arredo dell'appartamento A.G.  
-Ristrutturazione e arredo dell'appartamento A.B.
- 1981 -Algeri Progetto di una torre d'abitazione per il personale della Banca Centrale di Algeria (in coll. con A. Pedone).  
Comm.: Banca Centrale d'Algeria.
- 1980/81 -Genazzano (Roma) Progetto e direzione lavori per casa unifamiliare (con C. Presta)  
Comm. privato.  
Pubbl.: •A. Capuano, F. Garofalo, G. Muratore, E. Pellegrini  
Guida all'architettura moderna-Italia gli ultimi trentenni, Ed. Zanichelli 1988 p.323  
•Domus n. 646, gennaio 1984 pp.10-15  
•P. Portoghesi, I Nuovi architetti italiani, Ed. Laterza 1985  
•Bauwelt n. 25, giugno 1985 pp.1026-1027
- 1980 -Bressanone (Bolzano) Progetto per un centro turistico alberghiero.  
Comm.: Societa' "Costazza".
- 1977 -Gambatesa (Campobasso) Progetto di edificio residenziale (con C. Iacononi, A. Di Renzo, C. Scaringella).  
Comm. privato  
Pubbl.: Studio Labirinto, La città di carta, Ed. Magma 1978, pp.256-257
- 1977 -Roma Progetto per un prototipo di edificio residenziale (con C. Iacononi, A. Pernici).  
Comm.: S.p.A. Nicolini.  
Pubbl.: •Studio Labirinto, La città di carta, Ed. Magma 1978, pp.259-263  
•Arquitettura n. 215, nov.-dic. 1978 p.27  
•Casabella n. 449, agosto 1979 pp. 44-45
- 1974 -Busso (Campobasso) Progetto di edifici per magazzini e residenze (in coll. con A. Di Renzo e C. Iacononi).  
Comm. Privato  
Pubbl.: Studio Labirinto, La città di carta, Ed. Magma 1978 p. 258
- 1974 -Roma Arredo dell'appartamento L.L.
- 1973 -Roma Ristrutturazione e arredo dell'appartamento P.B.
- 1972 -Roma Arredo dell'appartamento G.R.
- 1971 -Roma Ristrutturazione e arredo dell'appartamento P.D.M.

## PROGETTAZIONE A SCALA TERRITORIALE - PIANIFICAZIONE

- 1998/2000-Roma Piano particolareggiato dell'agglomerato di Castel Romano  
Comm.: Consorzio per l'Area di sviluppo industriale del Lazio (Roma Latina)
- 1994 -Tivoli (Roma) -Piano Particolareggiato della zona termale delle Acque Albule a Bagni di Tivoli (Roma) (con G. Farina, F. Marvardi).  
-Piano di fattibilità della zona "Le Pantane" a Bagni di Tivoli (Roma) (con G. Farina, F. Marvardi).  
-Redazione della Variante Generale al P.R.G. di Tivoli (Roma) (con G. Farina, F. Marvardi).  
Comm.: Comune di Tivoli (Roma)
- 1992 Studi relativi a piani di fattibilità di alcuni collegamenti a guida vincolata nell'area metropolitana romana (con DAM, CUP, AES AEMILIA).  
Comm.: I.S.TRA.
- 1992 Piano di sviluppo turistico delle zone interne del Lazio meridionale (con G. Farina).  
- Piano generale (con G. Farina).  
- Banca dati informatizzata (con G. Farina).  
- Progetto pilota di stazione turistica intermodale (con G. Farina).  
Comm.: Regione Lazio  
Pubbl.: Regione Lazio, per lo sviluppo delle aree interne-Studi e piani per la valorizzazione del Lazio meridionale, Roma 1992
- 1983 -Genzano (Roma) Piano di recupero della zona sottostante la Piazza Tommaso Frasconi (con I. Monachesi).  
Comm.: Comune di Genzano di Roma

## PROGETTAZIONE AMBIENTALE PARCHI E GIARDINI

- 1992 -Trino (Vercelli) Sistemazione a verde dell'area circostante l'ex Centrale nucleare (con la Cooperativa Florovivaistica del Lazio).  
Comm.: ENEL  
Classi e categorie dei lavori: Id  
Prestazioni effettuate: progetto esecutivo  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1991 -Roma Piano di fattibilità per il Parco del Pineto a Roma.  
Comm.: Lega delle Cooperative del Lazio.  
Pubbl.: Lega delle Cooperative del Lazio, Idee e progetti per Roma Capitale, Roma 1991 pp.293-306  
Classi e categorie dei lavori: Id  
Prestazioni effettuate: progetto preliminare  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1989/91 -Roma - Progetto "Enel Ambiente". Sistemazione del verde in sei cabine primarie a Roma (Belsito, Cassia, Monte Mario, Magliana, San Camillo, Tevere Nord) (con la Cooperativa Florovivaistica del Lazio).  
-Progetto "Enel Ambiente". Progetto esecutivo e direzione lavori per la sistemazione del verde della cabina primaria Monte Mario in via Angelo Emo (con la Cooperativa Florovivaistica del Lazio).  
Comm.: ENEL  
Ruolo: titolare dell'incarico
- 1989 -Roma Progetto di Sovrappassi pedonali sulla Via Olimpica per Villa Doria Pamphili  
Comm.: Provincia di Roma  
Prestazioni effettuate: progetto architettonico esecutivo
- 1989 -Roma Sistemazione a parco dell'area annessa alla Sede del Consiglio Regionale del Lazio (Roma).  
Comm.: Regione Lazio
- 1980/84 -Nazzano (Roma) Progettazione e direzione lavori per la realizzazione di un "Parco Didattico" e il restauro dei relativi casali (con F.E. Leschiutta).  
Comm.: Provincia di Roma  
Pubbl.: •AU Arredo Urbano n. 23, ott.-dic. 1987 pp.111-113  
•A. Capuano, G. Garofalo, G. Muratore, E. Pellegrini, Guida all'architettura moderna- Italia gli ultimi Trentanni- Ed. Zanichelli 1988 p.325  
•G. Guarrera "Il parco didattico di Nazzano" in  
•Verde Ambiente anno VIII n.1, gen.-feb. 1992 pp. 36-43

## CONCORSI

### Concorsi di idee

- 1998 Roma Concorso internazionale di Progettazione - Centro per le Arti Contemporanee, Roma  
(con Il Laboratorio - H. Hilmer & C. Sattler - Morandi & Associates Srl - Studio S.Te.P. - Cleto Munari Consultants).  
Comm.: Comune di Roma
- 1995 -Madrid Concorso internazionale per il rinnovamento e l'ampliamento del Museo del Prado  
Comm.: Comune di Madrid
- 1993 -Cipro Progetto del nuovo MUSEO HOLY MONASTERY OF KIKKO. Concorso internazionale ad inviti (con P. Vitti).
- 1989 -Parigi Concorso "INVENTER '89". Bicentenario della Rivoluzione Francese (con M. Fuksas).
- 1988 Concorso di architettura "La casa più bella del mondo".
- 1985 -Roma Progetto vincente nel concorso nazionale di idee per progetti di riqualificazione di aree destinate a verde di vicinato da realizzarsi in 48 aree del Comune di Roma. Area N.32 - Via Zenodossio. Area N.35 - Via Gioia del Colle. I Premio (con P. Gregory, R. De Bernardinis, G. Leoni).
- 1984 -Algeri Concorso internazionale di preselezione indetto dal Ministero della Cultura d'Algeria per lavori di museografia e restauro (in coll. con Studio L. Moretti).  
Il gruppo è stato selezionato per il restauro, l'ampliamento e la sistemazione delle collezioni dei quattro Musei d'Algeri e per il restauro del quartiere storico: "Bastion 23".
- 1983 -Genzano (Roma) Concorso per la sistemazione della Piazza Tommaso Frasconi. Progetto segnalato (con I. Monachesi).  
Comm.: Comune di Genzano di Roma

CONCORSI

Concorsi di idee

- 1980 -Roma Concorso per la progettazione dell'Istituto Tecnico Agrario "Maccarese".
- 1979 -Roma Concorso Il sole e l'habitat: progetto per edificio di abitazione e scuola materna.
- 1979 -Parigi Concorso per la sistemazione della zona delle Halles.
- 1978 -Ancona Concorso per la realizzazione di una "Piazza Giardino" nell'area dell'ex Panificio: progetto segnalato (in coll. con M. Catalano, Studio Labirinto, M. Tosi).  
Comm.: Comune di Ancona  
Pubbl.: •L'Urbanité, Biennale de Paris 1980: A la recherche de l'Urbanité, p. 1232  
•Arquitettura n. 215, nov.-dic 1978 p.26
- 1976 -Campobasso Concorso per una scuola media (con C. Iaconi, A. Di Renzo, M. Duca).  
Pubbl.: Studio Labirinto, La città di carta, Ed. Magma 1978 pp. 253-255
- 1970 -Biella Concorso per l'Ospedale Generale (con M. Decina, D. D'Ercole, A. Pedone, A. Pernici, F. Rembado).  
Pubbl.: Contospazio n.4 , dicembre 1975, pp. 84-86
- 1970 -Grosseto Concorso per l'Ospedale Psichiatrico.  
I premio ex-aequo (con M.Decina, D. D'Ercole, A. Pedone, F. Rembado).

CONCORSI

Concorsi appalto

- |      |                        |  |
|------|------------------------|--|
| 1990 | -Catanzaro             | Concorso-appalto per interventi sul sistema dei trasporti e dei parcheggi a Catanzaro.L.1/3/86 n. 64.<br>Comm.: Imprese: MAGRI-FERRARI-FRASA                               |
| 1989 | -Barrea (L'Aquila)     | Concorso-appalto per "Licitazione privata per l'esecuzione dei lavori di ripristino del centro storico del Comune di Barrea danneggiato dal sisma del 7 e 11 maggio 1984". |
| 1989 | -Paola (Cosenza)       | Concorso-appalto per "Progettazione migliorativa ai sensi della Legge 584 Art.24 lettera B del complesso edilizio S.Agostino.<br>Comm.: Impresa COS.Ma Maltauro            |
| 1978 | -Trivento (Campobasso) | Concorso-appalto per un Poliambulatorio (in coll. con A. Di Renzo, G. Filacchione, P. Tosi).<br>Pubbl.: Casabella n. 449, agosto 1979, p.46                                |
| 1978 | -Riccia (Campobasso)   | Concorso-appalto per un Poliambulatorio (in coll. con G. Filacchione, A. Di Renzo, M. Tosi).<br>Pubbl.: Casabella n. 449, agosto 1979, p.46                                |

## MOSTRE

1976/Mag.-Londra	Art Net Gallery: "Studio Labirinto in London". Pubbl.: L' Architettura n. 258, aprile 1975, pp.728-730
1976/Mag.-Londra	Architectural Association, School of Architecture: "Gruppo Labirinto"
1977/Feb.-Roma	INARCH: "Personali di Architetti".
1977 -Messina	Fiera Campionaria Internazionale Mar-Apr.: Mediterranea Due.
1977/Dic.-Bologna	Galleria d'Arte Moderna: Assenza/presenza mostra internazionale di architettura.
1978/Giu.-Roma	Palazzo delle Esposizioni: "Artericerca '78".
1979/Gen.- Roma	Fiera di Roma, Casa Idea '79: "Da abitazione a residenza". Esperienze e progetti per l'architettura degli anni '80.
1979/Giu.-Roma	Galleria A.A.M.: "Personale di P. Martellotti".
1979/Ott. -Cori (Latina)	Palazzetto Luciani: "Grafica degli Architetti", manifestazioni celebrative per il centenario di Piranesi.
1980/Mar.-Roma	Fiera di Roma, Casa Idea '80: "Riuso della citta".
1980/Giu.-Ciampino (Roma)	Ex Cantina Sociale: "La citta' dei fili". Mostra collettiva.
1980/Sett.-Parigi	Biennale di Parigi: "A' la recherche de l'urbanite".
1981/Mar.-Roma, Verona, Zurigo	Fiera di Roma: VII mostra dell'abitare, "L'arredo urbano", Casa Idea '81.
1980/81 -Roma	Fiera di Roma, mostra sull'arredo urbano, collettiva di architetti.

MOSTRE

1981/Apr.-Mag.-Roma	Biblioteca Rispoli: "Architetture per Roma" collettiva di 16 architetti.
1982/Feb.-Mar.-Milano	Palazzo Dugnani: "Vivere Architettdando".
1982/Mar.-Roma	Galleria Il Luogo: "Una cena post moderna".
1982 -Parigi	Biennale di Parigi: "La modernité ou l'esprit du temps".
1982/Apr.-Mag.-Roma	Galleria A.A.M.: "Incisioni di architettura".
1982/Ott.- Blacksburg (USA)	Virginia Polythecnic Institute: "Disegni, personale di P.Martellotti".
1982/Nov.-Providence (USA)	Rhode Island School of Desing: "The work of Il Laboratorio in Rome".
1983/Mar.-Roma	Galleria Il Luogo: Mostra collettiva.
1983/Sett.-Ott-Roma	Galleria A.A.M.: "Lo sguardo indiscreto"
1983/Dic. -Roma	Galleria A.A.M.: "Riti di passaggio", mostra collettiva.
1983	"Mostra itinerante di Architettura Italiana Contemporanea", presentata dal 1977 al 1983, realizzata sotto gli auspici del Ministero degli Affari Esteri.
1984/Giu.-Roma	Biblioteca Centro 8: "Colonna Sonora", mostra collettiva.
1985 -New York Apr.-Mag.	Max Protetch Gallery: "Architects for Social Responsibility".
1986/Giu.-New York	Max Protetch Gallery: "Architects for Social Responsibility".
1986/Dic. -Roma	INARCH: I lunedì dell'architettura "Incontro con Il Laboratorio di P. Martellotti, P. Pascalino, C. Presta" presentazione di una selezione degli ultimi cinque anni di attività professionale introdotto da F. Zagari.

MOSTRE

1992/93		Mostra itinerante: Architectonicum.Vite professionali parallele 1920-1980.
1993/Mar.-Apr.	-Roma	Galleria A.A.M.: Disegni "epocali" e di attraversamento" di architetti romani dagli anni '60 ad oggi.
1995	-Verona, Milano	Mostra: "Abitare il Tempo".
1996	-Roma	Galleria A.A.M.: "Le periferie romane"
2000/2001	-Roma Nov.-Gen.	Galleria A.A.M.: "Microcosmi Ideali". Mostra collettiva.
2002	-Poggio a Caiano (FI) Feb.-Apr.	Mostra: "Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi". Mostra collettiva.
2002	-Seoul	Segno, disegno e progetto nell'architettura italiana del dopoguerra.
2003/Giu.	-Roma	Mostra: "L'Aria, la Scrittura e il Corpo", personale di P.Martellotti Galleria Arte e Pensieri
2003	-Padova Giu.-Ott.	Mostra: "La Grande Svolta Anni 60". Viaggio negli anni Sessanta in Italia". Palazzo della Regione
2005	-Mosca Giu.-Agosto	Mostra: "Architetti di Roma del XX secolo" "Il Labirinto 1969 – 1979 Il Laboratorio 1980 – 2004". Muar - Mosca

## BIBLIOGRAFIA

- Diritto allo studio n 5 aprile 1966, pp 4-10
- Nuova Generazione n. 11 aprile 1968, p. 28
- Finalità dell'architettura n 8/9 1968, pp. 42-45
- Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica voci varie, 1969
- Grammatica, 3 luglio 1969, pp. 63-80
- A. Quistelli "Progettazione per componenti", 1970, pp. 81-86
- IN PIU' n. 8, anno II agosto 1974, pp. 17-19
- Domus n. 549, agosto 1975, pp.20-23
- Grafica grafica I:1, 1975, pp. 44-60
- Controspazio n.4, dicembre 1975, pp.80-94
- A.M.C. n. Special 2/3, febbraio 1975, pp.16-17
- B. Zevi "Il mio nemico Valadier" in L'Espresso, 4 gennaio 1976 riportato in Cronache di architettura, ed. Laterza vol. 19 art. 1104 maggio 1978.
- R2, n. 1, gennaio 1976, p. 9
- P. Martellotti "Dopo Casabella" in Grafica grafica II:1, 1976, pp. 31-42
- Grafica grafica II: 2, 1976, p. 163
- Casabella n. 420, dicembre 1976, pp. 34-39
- H. Beck "Letter from London" in Architectural Design, giugno 1976, p. 375
- M. Sacripanti Presentazione del restauro, museo e sala mostre nella Calcografia Nazionale di Roma in L'architettura n. 247, maggio 1976, pp. 24-30
- Architectural Association School of Architecture, Events List 3, 10-14 May. 1976, p. 1
- Architectural Association School of Architecture, Events List 4, 17-21 May. 1976, p.1
- L'Espresso, n° 1, 4 Gennaio 1976, pp. 46-47
- Catalogo INARCH, personale di architetti, febbraio 1977.
- R. Pedio "Le cinque città" in L'Architettura n. 258, aprile 1977, pp. 728-730
- Architectural Design n. 7/8, 1977.
- Grafica grafica n. I/4, dicembre 1977.
- Catalogo Mediterranea Due, 19 marzo - 11 aprile 1977.
- S.D. 03, marzo 1978, copertina e pp. 75-82
- Casabella n. 440/441, novembre 1978, pp. 97-100
- Studio Labirinto, La città di carta, Ed. Magma 1978; con contributi di C. Bertelli "Credere nell'architettura"; F. Menna "L'inconscio dell'architettura"; F. Moschini "Sconfinamento e rigore disciplinare. Architettura- parola".
- Arquitectura n. 215, novembre-dicembre 1978, pp. 26-29
- M. Comenducci e C. Serafini in Fotocultura n. 2 anno II 1978. Intervista a Pia Pascalino, pp 134-135 e "Fotografia e architettura", pp 156-161
- U. La Pietra "Architetti in mostra" in Domus n. 579, febbraio 1978, pp. 8-9
- P. Balmas "La città di carta" in Segno 10, gennaio 1979, pp. 36-37
- P. Martellotti "Progettare una residenza" nel Catalogo Mostra Equa Casa, Esperienze e progetti per l'architettura degli anni '80, Casa Idea 1979
- F. Moschini "AAM Architettura e arte moderna – sezione architettura" giugno 1979; catalogo mostra personale di Paolo Martellotti

## BIBLIOGRAFIA

- P. Martellotti "I mattoni di Borromini" in "Ritorno a Roma" catalogo della mostra, giugno 1979, pp. 20-21
- Casabella n. 449, agosto 1979, pp. 25-33
- D. Passi "La città di carta" in Casabella n. 450, settembre 1979, p. 62
- "Piranesi nei luoghi di Piranesi", Catalogo della mostra "Le antichità del Lazio/ architettura disegnata" 1979, pp.144 -167
- R. Nicolini "Paolo Martellotti - Diogene ed Eco". Otto serigrafie presentate da Renato Nicolini, 1979.
- M. Tafuri "Due mostre contrapposte a Cori. Il consumo di Piranesi" in Arte, 1979
- Catalogo mostra "Da abitazione a residenza", Istituto Mides, Roma 1979, pp. 40-41, pp. 94-99
- Concorso per una piazza ad Ancona, ed. Staderini 1979, p. 33
- Assenza/presenza: un'ipotesi per l'architettura, ed. D'Auria novembre 1980, pp. 96-101
- Il riuso della città, ed. Kappa 1980.
- La città dei fili, giugno 1980, pp. 8-9.
- P. Martellotti "A New square in Ancona" in Architectural Design n. 11/12, 1980, p. 34
- L'Urbanité, Biennale de Paris 1980: A la recherche de l'urbanité, p.122
- F. Moschini "Antichità del Lazio e architettura disegnata" in TVR Voxson Giornale, gennaio 1980., p. 3
- R. Pedio "Dizionario di Architettura" (Pevsner, Fleming, Honour) ed. Einaudi, 1981.
- Catalogo della mostra "Arredo urbano", Ist. MIDES, Roma 1981.
- Catalogo della mostra "Architetture per Roma", ed. Clear, 1981.
- M. G. Rossetti "Spazio arredo urbano" ed Kappa, 1982
- Catalogo della mostra "Vivere Architettondo", ed. Mazzotta, febbraio 1982.
- M. Tafuri "Architettura italiana" in Storia dell'arte italiana "Il Novecento", vol. 7 Einaudi Editore 1982, pp.547-549
- "La modernité ou l'esprit du temps" Biennale de Paris 1982, pp. 234-235
- Catalogo della mostra "Roma: Archeologia e Progetto" Multigrafica Editrice, Roma 1983.
- Noi Mobil n. 62, marzo-aprile 1983.
- F. Moschini "Immagine d'architettura" in Architecture 1983.
- AAVV "Le ottanta e una notte" Cansa 1983, p. 27.
- Domus n. 646, gennaio 1984, pp. 10-15 con contributo di F. Moschini "La casa nella storia".
- Aura n. 2/1984.
- AU n. 12, settembre-novembre 1984.
- P. Carlodolatri, Catalogo della mostra "Percorsi di architettura italiana" Roma 1984, pp. 54-65.
- E. Guidoni, P. Pascalino "Architettura in provincia", Kappa 1984, pp. 37-70
- P. Portoghesi, I nuovi architetti italiani, ed. Laterza 1985 pp.359-360
- Archeo n. 4, giugno 1985, pp.16-21

BIBLIOGRAFIA

- Bauwelt n. 25, luglio 1985, pp. 1026-1027
- P. Martellotti "Note sulla esposizione del gruppo scultoreo" in Catalogo della mostra "Amazzonomachia", ed. De Luca aprile 1985, pp.125-129.
- F: Dentice, "La carica dei quarantasette"; B. Zevi "E' questi sarebbero nuovi?"; V. Gregotti "Un'armata eterogenea"; in Espresso n. 24, giugno 1985, pp.138-145
- Scienza e vita, anno VII n. 9, settembre 1985; pp. 94-99
- Controspazio, anno XVI n. 1-2, gennaio-giugno 1985
- Controspazio, anno XVI n. 4, ottobre-dicembre 1985, p. 37
- A.C. Quintavalle, "Dall'officina di Alkamenes" in Panorama n. 998, 2 giu. 1985, p. 19
- Lappature e analisi statica per le colonne del Tempio Rotondo cosiddetto di Vesta al Foro Boario. Bollettino d'arte n. 35-36, gennaio-aprile1986. Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Ottagono, n. 82 anno 21, settembre 1986, p. 42
- Arkkitehti, n. 5, maggio 1986, p. 22
- Verde Ambiente, anno III n. 2, mar.-apr. 1987, p. 148
- Progetti in piazza, Gangemi editore, aprile 1987; pp. 20-25
- Archeo, n. 28, giugno 1987; pp. 38-40
- S. Moscati "Che testa, imperatore" in L'Espresso, n. 25, giugno 1987, p. 161
- Domiziano Nerva. La statua equestre. Una proposta di ricomposizione, G. Macchiaroli editore, Napoli giugno 1987, pp. 78-87
- E. La Rocca L'auriga dell'Esquilino, ed."L'Erma" di Bretschneider, 1987 con contributi di P. Martellotti "L'esposizione del gruppo" e "L'immagine museografica" pp. 67-84
- M. Mattei "Il galata capitolino", ed."L'Erma" di Bretschneider, 1987
- L. Bernardi, "Un capolavoro col trucco" in Oggi, anno XLIII, n. 27, luglio 1987. pp. 53-56
- AU Arredo Urbano, n. 23 anno 7 ottobre - dicembre 1987, pp. 111-113
- M. Pisani "Alla memoria del dio Tevere" in Rinascita n. 43, novembre 1987.
- Guida pratica di Arredamento, anno 1 n. 18, Fabbri editori, 1987, pp. 277-282
- Guida pratica di Arredamento, anno 1 n. 22, Fabbri editori, 1987, p. 277
- P. Martellotti "Un modello matematico per una struttura urbana" e P. Pascalino "L'orizzonte della clausura" in C. Presta "Castra et ars", La Terza 1987, pp. 93-108; 253-268.
- P. Martellotti "Considerazioni sui simboli nell'architettura francese dell'inizio del secolo" in Quaderni-Di, n. 7, 1988, pp 39-48.
- L'architettura del giardino contemporaneo di F. Zagari, Arnoldo Mondadori Editore - De Luca Edizioni D'Arte, 1988, p. 60 p. 62 p. 66
- F.Garofalo, E.Pellegrini, G.Muratore, A.Capuano, "Italia gli ultimi trent'anni", Guida all'architettura moderna, Ed. Zanichelli 1988, pp. 323-325
- ARS Revista de Arquitectura, n. 8/9, settembre 1988

BIBLIOGRAFIA

- M. Mattei "Il Galata morente" ed E. La Rocca "L'auriga dell'Esquilino" in Archeo n. 38, Aprile 1988 pp. 30-39
- S. Polano "Mostrare: l'allestimento in Italia dagli anni Venti agli anni Ottanta", Ed. LYBRA, 1988, pp. 66
- Melucco Vaccaro "Cultura museografica, mostre e restauro - Bibliografia" in Archeologia e restauro, Ed. Il Saggiatore, dicembre 1989.
- XY, Dimensioni del Disegno, anno 4 n. 10, dic. 1989, pp. 20,21,41,78,106,114-120.
- G. Carbonara "Restauro fra conservazione e ripristino: note sui più attuali orientamenti di metodo" in Palladio N. 6, Anno III - Nuova Serie Luglio - Dicembre 1990, pp. 43-76
- Catalogo della mostra " La pietra svelata 2° Biennale Arte Architettura Design", ottobre 1990, pp. 62-63.
- P. Martellotti "Restauro e riuso" in G. Farina (a cura di) "Dall'abbandono al riuso" Ed. Savelli 1990, pp. 17-19
- P. Martellotti "Il progetto di ristrutturazione degli edifici" in "Gli spazi nelle strutture scientifiche" (atti del convegno) novembre 1990, pp. 11-16
- P. Martellotti P. Pascalino "Il parco del pineto. Piano di fattibilità" e "Il parco di villa Ada. Piano di fattibilità" in "Lega delle Cooperative del Lazio, Idee e progetti" per Roma Capitale, Roma 1991, pp. 293-306; 307-316
- Arte Medievale Periodico internazionale di critica dell'arte medievale II serie, anno V, n. 2, 1991 Istituto della Enciclopedia Italiana.
- P. Martellotti "Problematiche inerenti al restauro", PACT n 32 giu.1991, pp. 191-204
- P. Martellotti "il disegno come rito" in G. Ciucci F. Dal Co "Atlante dell'architettura italiana del 900" Ed. Electa 1991, p. 230
- Catalogo Architettonicum Poligrafico dello Stato 1991, p. 68
- Regione Lazio- per lo sviluppo delle aree interne-studi e piani per la valorizzazione del Lazio meridionale, Roma 1992
- G. Guarrera "Il parco didattico di Nazzano" in Verde Ambiente anno VIII n. 1, gen. \feb. 1992 pp. 36-43
- "Case e ville in campagna" di Leopoldo Freyrie e Guido Stefanoni, De Vecchi Editore, Milano 1993, pp. 47-51
- Catalogo Tridente otto 1993, p. 26
- Studi in onore di Carlo Argan. A.M. Romanini "Arnolfo Architectus" La Nuova Italia Editrice, aprile 1994.
- P. Martellotti "Il giardino contemporaneo simbolo e storia " in G. Guarrera "Temi di Paesaggio" atti del ciclo di conferenze sul paesaggio, Comune di Roma , marzo 1994
- P. Martellotti "Arianna", Ed. Rubettino 1995
- P. Martellotti "Le prospettive reali – virtuali di Tiziano" in C. Strinati "Tiziano: amor sacro e amor profano" ed. Electa 1995, pp. 342-344
- Catalogo della Mostra "A' l'ombre du Vésuve" Collection du Musée national d'archéologie de Naples- Musée du Petit Palais nov. 1995-feb. 1996
- G. Carbonara "Trattato di restauro architettonico", UTET Torino, 1997.

BIBLIOGRAFIA

- AR bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia - Anno XXXII Luglio Agosto 1997 - 09/97
- AR bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia - Anno XXXII Luglio Agosto 1997 - 12/97
- AR bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia - Anno XXXII Luglio Agosto 1997 - 13/97
- G. Carbonara "Avvicinamento al restauro" ed. Liguori 1997, p. 398
- AR bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia - Anno XXXII gen.-feb. 1998 - 15/98
- P. Martellotti "Germanico" in Primo premio nazionale di architettura. "Trevi flash art museum", ed. Politi 1999, p. 190
- F. Ghio R. Tanchredi (a cura di) "Ampliamento ex fabbrica Birra Peroni", ed. Alinea 2001, p. 158
- P. Martellotti "Immagini e saggio sull'allestimento" in "Metamorfosi" Catalogo della mostra di P. Levi Montalcini ed. Treccani, 2001, pp. 208-211
- P. Martellotti "Uemon" in U. Ikeda; S. Lux "Acrobazia" ed. Lithos, 2001, pp. 19-20
- Catalogo della mostra del Concorso nazionale di progettazione "Piazza Cairoli. Piazza Garibaldi. Velletri" ed. Prospettive, 2002, p. 98
- Catalogo della Mostra "Disegni di architettura italiana dal dopoguerra ad oggi" - dalla collezione F. Moschini AAM Architettura Arte Moderna Scuderie. Medicee di Poggio a Caiano 9 febbraio/1 aprile 2002, ed. Centro Di-Firenze, pp.122-127.
- Catalogo della Mostra "Venezia" "Dir Rekostruktion der Tribuna Grimani" Kunst aus venezianischen Palasten, settembre 2002
- Catalogo della mostra "Segno, disegno e progetto dell'architettura italiana del dopoguerra", Istituto italiano di cultura Seoul 2002
- A. Ferlenga "Municipio a Fiumicino" e A. Anselmi " Il nuovo Municipio di Fiumicino: una storia", in Casabella n. 709, marzo 2003, pp. 6-19
- Catalogo della mostra "La grande svolta Anni 60", viaggio negli anni Sessanta in Italia, Palazzo delle Regioni. Padova, Giugno 2003
- S. Benedetti "La rinascita del palazzo" in "Palazzo Doria Pamphilj a Valmontone" B. Fabian M. Di Gregorio (a cura di), ed. Viviani 2004, pp. 71-88
- P. Martellotti "700 anni di collezionismo veneziano" in Exporre n. 52, settembre 2004, pp. 22-23
- P. Locci "Nuovo Municipio di Fiumicino" in AR n. 53, maggio-giugno 2004, pp. 4-9
- M. Petreschi e M. Molè (a cura di) "In\_side" ed. Idea architecture books 2004, pp. 90-91
- Italia Russia attraverso i secoli "Stagione italiana in Russia" ed. Presidenza del Consiglio dei Ministri, 2004-5, pp. 56-57
- P. Martellotti "Il Cremlino a Bonn" in Exporre n. 54, marzo 2005, p. 8
- Project Russia "Prospects" n. 37, marzo 2005, pp. 30-32
- V. Ricciuti "Le scritture dell'arte" Ed. Libria, luglio 2005, p. 26
- "Gli appuntamenti" in Exporre n. 56, novembre 2005, p. 20

BIBLIOGRAFIA

- P. Martellotti “Una lezione di museografia” in Allestire n. 6, ed. Palombi Editori 2005, pp. 132-5
- “Architetti di Roma del XX secolo – “Il Labirinto 1969-1979/Il Laboratorio 1980-2004”, 2005
- Project Classica XV/XVI, 2005, pp. 14-15
- Dosuch Rasbleshinia n 24, giugno 2005, p. 47
- Afischa n 11, giugno 2005, p. 132
- G. Carbonara “Orientamenti del restauro in Italia” in L’architetto italiano ottobre-novembre 2005, p. 64
- P. Martellotti “*L’aldilà dorato* di Tutanchamun” in Exporre n. 57, marzo 2006, p. 8
- The Phaidon Atlas of Contemporary World Arhitecture, p. 761, 2006
- Uhmepbep n 12/119, dicembre 2006, pp.14, 23, 32

NOTE PERSONALI dell'arch. Paolo Martellotti

Luogo e data di nascita	Roma 06/10/1943
Titolo	Laurea in architettura Università degli Studi di Roma.

Dal '63 ha fatto parte dello studio "Corso Vittorio", poi "Atrio Testaccio", la cui attività è documentata nel numero 3 della rivista "Grammatica", e dal '69 al '78 dello studio LABIRINTO del quale è stato fondatore (con P. D'Ercole, A. Pernici, P. Pascalino) e la cui attività e' documentata in una esauriente monografia dal titolo "La città di carta".  
Dal 1980 è titolare con P. Pascalino della S.r.l. "IL LABORATORIO" (fino al 1992 anche con C. Presta) società per attività connesse alla realizzazione e gestione di opere edilizie, restauri, consulenze tecniche e scientifiche.

## RICERCHE

- 1965 Progetto di scuola media.
- 1966 Progetto sullo sviluppo urbano nella Valle del Tevere (con A. Pedone).
- 1967/68 Progetto di restauro dell'edificio del S. Michele a Roma (in coll. con M. Seccia e D. Staderini).
- 1968/69 Progetto di piazza e di edificio lamellare.
- 1970 Progetto di padiglione di esposizione.
- 1971/72 Progetto di padiglione di esposizione.  
Pubbl.: Controspazio n. 4, dicembre 1975, pp.87
- 1972 Progetto di intervento in Via della Conciliazione a Roma (con lo Studio Labirinto).  
Pubbl.: Domus n. 549, agosto 1975, pp.20-21
- 1972 Costruzione sperimentale "Concetto di misura" a Roma (con lo Studio Labirinto e L. Latour).
- 1971/73 Collaborazione alla sceneggiatura di tre filmati eseguiti dal Gabinetto Nazionale Fotografico per la mostra "La terza Roma" allestita a Berkley (USA).  
Università di California.
- 1973 Progetto per un parco urbano a Villa Doria Pamphili a Roma (con lo Studio Labirinto).  
Pubbl.: Domus n. 549, agosto 1975, pp. 22-23
- 1973 Costruzione della Matassa. Macchina acchiappaluce (con lo Studio Labirinto).

RICERCHE

- 1974 Costruzione sperimentale "La valle dei Templi" (con lo Studio Labirinto).  
Pubbl.: Controspazio n. 4, dicembre 1975, p.80
- 1974 Progetto di gioco per bambini.
- 1975 Progetto di una piazza e di un nuovo quartiere residenziale in Prati.  
Pubbl.: •Casabella n. 420, dicembre 1976, p. 35  
•S.D. n. 3, marzo 1978 p.80
- 1976 Studi per un edificio circolare.
- 1975/77 Studi per un progetto nel quartiere Testaccio.  
Pubbl.: S.D. n. 3, marzo 1978, p.81
- 1979 Cartella di n. 7 serigrafie su carta numerata da 1 a 45 e una prova d'autore su acciaio a numerazione varia tirate nel laboratorio serigrafico Farina di Roma.
- 1983 Realizzazione della grafica del centro culturale "Il cembalo borghese".
- 1983 Realizzazione della illustrazione "Le periferie" per il volume "Le ottanta e una notte" realizzato dalla C.Un S.A. per il Comune di Roma, Assessorato alla Cultura.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- 1965/66 -Roma  
Università di Roma. Facoltà di Architettura addetto alle esercitazioni (non laureato) nel corso d'insegnamento "Elementi di Architettura II"-prof. Cicconcelli e Sacripanti.
- 1975/76 -Roma  
Università di Roma. Facoltà di Architettura; assistente volontario nel corso di "Disegno e Rilievo" del prof. Vieri Quilici.
- Ott.-Nov.1982 -Blacksburg (USA)  
Virginia Polythecnic Institute: ciclo di lezioni su l'architettura e l'ambiente.
- 1982/Nov-Providence (USA)  
Rhode Island School of Design: conferenza sul lavoro di ricerca de "Il Laboratorio sne".
- 1982/83 -Napoli  
Università di Napoli. Facoltà di Architettura; corso integrativo in qualità di professore a contratto sul tema "La rappresentazione dell'ambiente" al corso di disegno e rilievo della prof.ssa Adriana Giusti.
- 1983 - Roma  
Incontro con gli studenti della facoltà di Architettura di Roma nell'ambito del programma "Studio Aperto" a cura di F. Moschini e P. Ciorra, A.A.M. Coop., con il patrocinio del Comune di Roma "Assessorato per gli interventi sul centro storico".
- 1983 -S.Margherita (La Spezia)  
Partecipazione al quinto convegno nazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione nella facoltà di Architettura e Ingegneria.
- 1984 - Lerici (La Spezia)  
Partecipazione al sesto convegno dei docenti delle discipline della rappresentazione nelle facoltà di Architettura e di Ingegneria.
- 1986 - Roma  
Università di Roma Facoltà di Architettura: lezione per il corso di Composizione 2 della prof.sa Laura Borroni sul tema: Architettura del verde - Architettura del costruito".

ATTIVITÀ DIDATTICA

1986	-Roma	INARCH: "Presentazione della realizzazione della struttura espositiva del gruppo scultoreo del frontone del Tempio di Apollo Sosiano" per il ciclo "Lavori in corso", rubrica di attualità su progetti di architettura urbanistica e design industriale.
1988	-Roma	Galleria Nazionale d'Arte Moderna: Partecipazione alla tavola rotonda "Apprendistato dell'Architettura a Roma negli anni '60".
1991/93	-Roma	Due lezioni sulla ricomposizione dei gruppi scultorei al corso del Prof. Giovanni Carbonara - Scuola di specializzazione di restauro dei monumenti - ICCROM.
1996	-Roma	Conferenza "The work of Il Laboratorio" al The American University of Rome.
1983/03	-Roma	Incontri annuali con la Facoltà di Architettura Virginia Polythecnic Institute.
2001	-Roma	Lezione sullo studio di ricomposizione dei frammenti lapidei attinenti ai Fori di Traiano e Augusto. Al corso del Prof. Giovanni Carbonara - Scuola di specializzazione di restauro dei monumenti.
2001	- Roma	Lezione: "Il rapporto fra tema e simbolo nella museografia"- Prof. Lucio Altarelli Master "L'architettura degli interni e l'allestimento".
1983/03	- Roma	Incontri annuali con la Facoltà di Architettura Virginia Polythecnic Institute:
2003/04	-Roma	Corso di Museografia Allestimento II, Corso di Laurea di Architettura degli interni Università Valle Giulia.
2005/06	-Roma	Corso di Museografia Allestimento II. Corso di Laurea di Architettura degli interni - Università Valle Giulia.

## SCRITTI

"Il mestiere dell'architetto" in Nuova Generazione n. 11, aprile 1968 e in Grammatica, 3 luglio 1969 (in coll. con P. Balbo, L. Gentile, L. Latour, P. Pascalino, A. Pedone, F. Purini, M. Seccia, A. Silipo, D. Staderini, L. Thermes, L. Vinciarelli).

"Atrio Testaccio" in Grammatica, 3 luglio 1969 (in coll. con P. Balbo, L. Gentile, P. Jacucci, L. Latour, A. Marinelli, L. Menghini, P. Pascalino, D. Passi, A. Pedone, F. Purini, M. Seccia, A. Silipo, D. Staderini, L. Thermes).

"I motivi di fondo" in Grammatica, 3 luglio 1969 (in coll. con P. Balbo, L. Latour, P. Pascalino, A. Pedone, F. Purini, M. Seccia, A. Silipo, D. Staderini, L. Thermes, L. Vinciarelli).

Intervento al Convegno "L'eredità di Giuseppe Terragni" pubblicato negli atti del convegno e in Grammatica, 3 luglio 1969 (in coll. con P. Balbo, L. Gentile, P. Jacucci, L. Latour, A. Marinelli, L. Menghini, P. Pascalino, D. Passi, A. Pedone, F. Purini, A. Silipo, D. Staderini, L. Thermes).

"Dopo Casabella" in Grafica grafica II: 1, gennaio 1976.

"Gli elementi" in "La città di carta" di Studio Labirinto, ed. Magma, 1978.

"Progettare una residenza" in Abitazione e residenza. Esperienze e progetti per l'architettura degli anni '80. Catalogo della mostra promossa dall'Istituto MIDES, 1979.

"I mattoni di Borromini" in Ritorno a Roma città, didattica, vita quotidiana. Catalogo della mostra organizzata dall'INARCH, giugno 1979.

"Rappresentazione e riproduzione" in Piranesi nei luoghi di Piranesi. Catalogo mostra, Cori 1979.

"Area capitolina - Ristrutturazione del Braccio nuovo - Museo Nuovo o Passaggio del Muro Romano nei Musei Capitolini", in Roma archeologia e progetto, maggio 1983. Tratto dagli atti del Convegno "Archeologia e progetto" ed. De Luca collana: lavori e studi

"Riuso, abusivismo e manutenzione" in Architettura in provincia. Il centro storico di Sacrofano, ed. Kappa, 1984.

"Monumento Epigrafico - Presentazione e ambiente", in Il museo epigrafico, ed. Fratelli Lega Faenza, 1984.

"Metodologia e progetto", in Percorsi di architettura italiana, edito da Unipress con la sponsorizzazione dell'Istituto di Cultura Italiana di Istanbul, giugno 1985.

SCRITTI

Collaborazioni scientifiche per la sezione d'architettura al: Lessico Universale Italiano dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana.

Dizionario Enciclopedico Italiano dell'Istituto della Enciclopedia Italiana.

Dizionario Enciclopedico d'Architettura e Urbanistica. In particolare voce: Romana architettura e urbanistica. Vol.VI, pag. 260-297 e pag. LIII-XCII

"Alcuni esempi di architetture astronomiche"

"Alcuni esempi di segni di aria"

"La conquista del cielo con una architettura di terra"

in "I nuovi architetti italiani" di P. Portoghesi, ed. Laterza -Serie grandi opere.

"Note sulla esposizione del gruppo scultoreo" in Amazzonomachia, ed. De Luca, aprile 1985.

"L'Arsenale di Torino. Un modello architettonico per una struttura urbana" in Castra et ars. Palazzi e quartieri di valore architettonico dell'Esercito Italiano". Editori Laterza, Bari.

"Il montaggio e l'esposizione" in Domiziano Nerva. La statua equestre. Una proposta di ricomposizione, G. Macchiaroli editore, Napoli giugno 1987.

"Piazze senza architettura" in Progetti in piazza, Gangemi editore, aprile 1987.

"Considerazioni sui simboli nell'architettura francese dell'inizio del secolo" in Parigi disegnata/edificata per la collana Quaderni Di (Di-segno come scrittura/lettura) N.7, diretta da Adriana Baculo. Editore Liguori, novembre 1988.

"L'esposizione del gruppo" "L'immagine museografica" contributo al libro L'Auriga dell'Esquilino, a cura di Eugenio La Rocca, casa editrice L'ERMA di Bretschneider, Roma dicembre 1987.

"Problematiche inerenti al restauro emerse nella redazione dei progetti FIO" in occasione della partecipazione del Seminario Internazionale "Vulnerabilità e diagnosi del patrimonio architettonico nelle zone a rischio sismico" Terzo caso di studio: Paestum. Ravello 15-17 giugno 1989.

"Restauro e riuso" in Dall'abbandono al riuso. Attività della Provincia di Roma per il recupero dei beni architettonici, Savelli Editore, Nuova Edizione, giugno 1990.

Intervento al Convegno: "Gli spazi nelle strutture scientifiche: il caso del Dipartimento di Fisica". Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Roma, 7 novembre 1990

SCRITTI

"Il giardino contemporaneo - Simbolo e storia" in "Temi di passaggio". Atti del ciclo di conferenze sul paesaggio. Comune di Roma Circoscrizione XI - Università degli Studi di Roma, marzo 1994.

"Per la mostra di Paola D'Ercole" in Paola D'Ercole IL DIVENIRE, A.A.M. Architettura Arte Moderna - Roma, ottobre 1994.

"ARIANNA: Modelli e miti dell'architettura" introduzione di Amalia Giuffrida, Edizioni Rubettino, novembre 1994.

Le prospettive reali-virtuali dell'"Amor Sacro e Profano" di Tiziano nel catalogo della mostra "Tiziano. Amor Sacro e Amor Profano", Edizione Electa 1995.

Intervento al convegno: Il restauro del Monumento de Braye in San Domenico a Orvieto "Disegni e schedatura finalizzati allo studio e alla ricostruzione del monumento originale". Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Complesso Monumentale del San Michele, Dicembre 1996.

"La ricomposizione del Monumento de Braye di Arnolfo di Cambio" (Novembre 1997), in Atti della giornata di studio sul Monumento de Braye. Bollettino d'Arte, numero speciale 1998

"Ricomposizione e ricostruzione della Statua bronzea di Germanico nel catalogo della mostra "Statua bronzea di Germanico", Perugia - Museo Archeologico Nazionale, aprile 1998.

"Uemon" in "Uemon Ikeda – Simonetta Lux Acrobazia" Editrice Litos, Roma 2001

"Alcune note al margine della creazione di uno spazio per Paola Levi Montalcini" in "Paola Levi Montalcini Metamorfosi", Edizione Istituto della Enciclopedia Italiana 2001

"I cantieri antichi" in "Il Museo dei Fori Imperiali: dallo studio all'allestimento", giornata di studio presso il D.A.I (Istituto Germanico di Archeologia) di Roma, 5 aprile 2001

"Questioni di prospettiva tra restauro e museografia". Intervento al convegno "L'artiste et l'oeuvre à l'épreuve de la prospective". Organizzati dall'Accadémie de France, l'École française, l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", l'European Science Foundation, 21 settembre 2002

"Dir Rekostruktion der Tribuna Grimani" nel catalogo della mostra "Venezia" Kunst aus venezianischen Palasten Edizione Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland 27, settembre 2002

SCRITTI

Scritti in occasione della la Mostra “La Grande Svolta Anni 60”. Viaggio negli anni Anni Sessanta in Italia. Palazzo delle Regioni Padova, Giugno 2003

“Ricostruzione e Ricomposizione Museografica”(fra la conoscenza delle tecniche antiche e l'uso della tecnologia contemporanea). In occasione della Mostra “L'Acropoli di Atene e il Museo dei Fori Imperiali. Metodologia di restauro a confronto”, Roma novembre 2003.

“Ricordi personali degli anni Sessanta e alcune considerazioni su di un modello architettonico”. Rassegna di Architettura e Urbanistica, n 112/113/114. La formazione degli architetti romani negli anni Sessanta. Maggio 2004, Edizione Kappa

“Gli anni '60 e la nascita del Labirinto” nel catalogo della mostra “Architetti di Roma del XX secolo – Il Labirinto 1969-1979 / Il Laboratorio 1980-2004”, 2005

“Questioni di prospettiva tra restauro e museografia” in “*L'artiste et l'œuvre à l'épreuve de la prospective*”. Roma, École française de Rome, 2006 (Collection de l'École française de Rome-364), pagg. 304-321

“La ricomposizione di un settore del monumento al Cardinal De Bray in S. Domenico di Orvieto”, di prossima pubblicazione su Bollettino d'Arte

“Il palazzo dei Soviet e il mito di Babele – Un Modello e un Destino”. Nel catalogo della mostra “Il Palazzo Italiano dei Soviet”, Museo dell'Architettura Scüssev (Müar), dicembre 2006, pp. 97-103

NOTE PERSONALI dell' arch. Pia Pascalino

Luogo e data di nascita                      Roma 22/06/1946

Titolo di studio                                Laurea in architettura  
    Università degli Studi di Roma

Dal '65 al '69 ha fatto parte dello studio "Corso Vittorio", poi "Atrio Testaccio", la cui attività è documentata nel numero 3 della rivista "Grammatica", e dal '69 al '78 dello Studio Labirinto del quale è stata fondatrice (con P. D'Ercole, A. Pernici, P. Martellotti) e la cui attività è documentata in una esauriente monografia dal titolo "La città di carta". Dal 1980 è titolare con Paolo Martellotti della S.r.l. "Il Laboratorio" (fino al 1992 anche con C. Presta) società per attività connesse alla realizzazione e gestione di opere edilizie, restauri, consulenze tecniche e scientifiche.

## RICERCHE

- 1965 Progetto di "Fronte di citta".
- 1971 Progetto di mercato.
- 1972 Progetto di intervento in Via della Conciliazione a Roma (con lo Studio Labirinto).  
Pubbl.: Domus n. 549, agosto 1975 pp.20-21
- 1972 Realizzazione di un film sugli elementi dell'architettura.
- 1972 Costruzione sperimentale "Concetto di misura" a Roma (con lo Studio Labirinto e L. Latour).
- 1973 Progetto per un parco urbano a Villa Doria Pamphili a Roma (con lo Studio Labirinto).  
Pubbl.: Domus n. 549, agosto 1975, pp.22-23
- 1973 Costruzione della Matassa. Macchina acchiappaluce (con lo Studio Labirinto).
- 1974 Restauro di un viadotto.
- 1974 Costruzione sperimentale "La valle dei Templi" (con lo Studio Labirinto).  
Pubbl.: Controspazio n. 4, dicembre 1975, p.80
- 1976 Ponte ad arco; progetto di ristrutturazione di un'intercapedine.
- 1974/77 Studio per edifici "ponte".
- 1978 Progetto di "edificio intercapedine" per residenze e servizi.
- 1982/84 Studi di tipologie "architettura - natura".

## COLLABORAZIONI TECNICO - SCIENTIFICHE

Gabinetto Nazionale Fotografico: collaborazione alla sceneggiatura di tre filmati realizzati per la mostra "La Terza Roma" allestita all'Università di California di Berkley (USA) nel 1973.

Schedatura dei fondi fotografici Morpugo e Bombelli, per il settore architettura (1971-1973).

Redazione di un "Prototipo di guida ed itinerari dell'architettura nei Centri minori italiani", per la Casa Editrice Fabbri, 1978

Tribunale di Roma: consulenze tecniche d'ufficio dal 1979.

Provincia di Roma:

Collaudo relativo ai lavori di costruzione di un I.T.C.G. nel Comune di Segni. 1987

Collaudo per lavori di ristrutturazione ex IRASPS e Magazzini da destinare a I.T.A..1994

Verifiche tecnico-statiche di edifici colpiti dal sisma nei comuni di Marino e Rocca Priora (1981).

Determinazione e rivalutazione del patrimonio immobiliare di pertinenza della A. P. di Roma (in coll. con R. Ciarnò, G. Di Giamberardino, A. Marcobelli), 1984

Virginia Polythecnic Institute and State University di Blacksburg (USA): Lezioni, maggio 1984.

Lavori di estimo, perizie, consulenze tecniche di parte (dal 1977), committenza privata

E.R.S.A.L.: Collaudi. 1989/91

FILAS S.p.A.: consulenza per predisposizione di bandi relativi a Regolamento CEE n.2052/88 e 2081/93: Obiettivo 2 e Obiettivo 5b.1995

Europrogetti & Finanza S.p.A.: consulenza sulla programmazione di sviluppo territoriale degli enti locali nel Lazio. 1996

Associazione Gal Monti Prenestini: coordinamento Tecnico del Piano di azione locale Monti Prenestini - finanziato all'interno della iniziativa comunitaria Leader II Periodo programmatico 1994/2000

## SCRITTI

"Il mestiere dell'architetto" in Nuova Generazione n.11 aprile 1968 e in Grammatica, 3 luglio 1969 (in coll. con P. Balbo, L. Silipo, D. Staderini, L. Thermes, L. Vinciarelli).

"Atrio Testaccio" in Grammatica, 3 luglio 1969 (in coll. con P. Balbo, L. Gentile, P. Jacucci, L. Latour, A. Marinelli, L. Menghini, P. Martellotti, D. Passi, A. Pedone, F. Purini, M. Seccia, A. Silipo, D. Staderini, L. Thermes).

"I motivi di fondo" in Grammatica, 3 luglio 1969 (in coll. con P. Balbo, L. Latour, P. Martellotti, A. Pedone, F. Purini, M. Seccia, A. Silipo, D. Staderini, L. Thermes, L. Vinciarelli).

Intervento al Convegno "L'eredità di Giuseppe Terragni" pubblicato negli atti del convegno e in Grammatica, 3 luglio 1969 (in coll. con P. Balbo, L. Gentile, P. Jacucci, L. Latour, A. Marinelli, L. Menghini, P. Martellotti, D. Passi, A. Pedone, F. Purini, A. Silipo, D. Staderini, L. Thermes).

"Il restauro della Calcografia Nazionale" in Grafica grafica I: 1, dicembre 1975

Uno spazio fotografico: "L'intercapedine" intervista di M. Comenducci in Fotocultura n.2 anno II 1978.

"Architettura dell'aria. Architettura del sottosuolo" in La città di carta di Studio Labirinto, ed. Magma, 1978.

"Per il recupero del centro storico": la catalogazione del patrimonio edilizio del centro fortificato in Architettura in provincia. Il centro storico di Sacrofano, ed. Kappa 1984.

Redazione di voci per il Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica.

Redazione delle voci di architettura del Lessico Universale Italiano dell'Istituto della Enciclopedia Italiana dal volume XII al volume XXIV.

Redazione di voci di architettura e arte contemporanea per la IV Appendice dell'Enciclopedia Italiana.

"Il convento di Santa Giuliana. L'orizzonte della clausura" in Castra ed ars. Palazzi e quartieri di valore architettonico dell'Esercito Italiano, Editore Laterza, Bari.

Intervento nell'incontro "Via delle Sette Chiese" - Proposte per il recupero di un percorso storico - archeologico - paesaggistico", Maggio 1992.