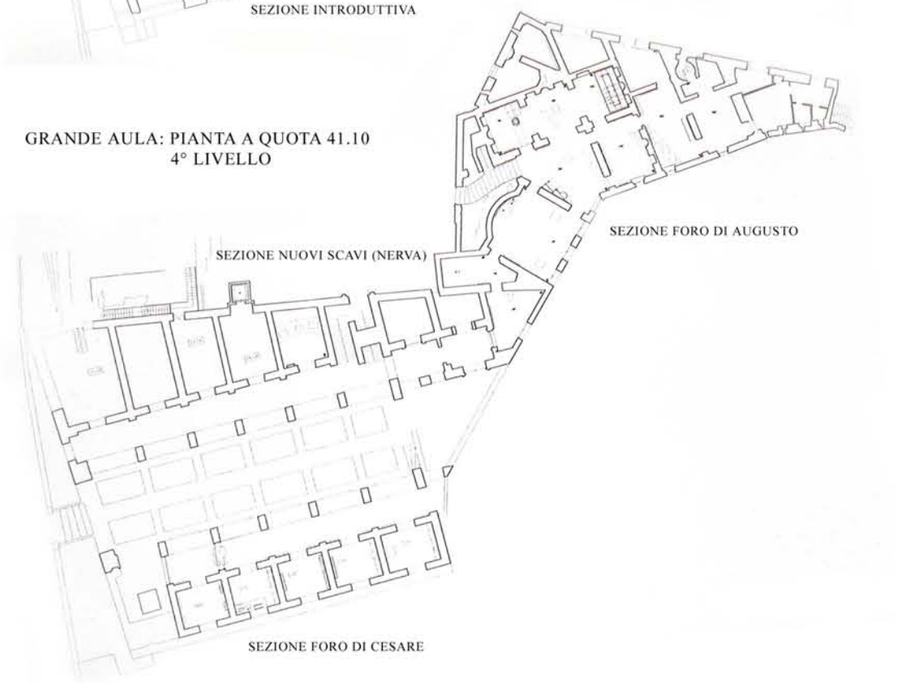
Progetto di allestimento per il Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano

GRANDE AULA: PIANTA DEL 3° LIVELLO

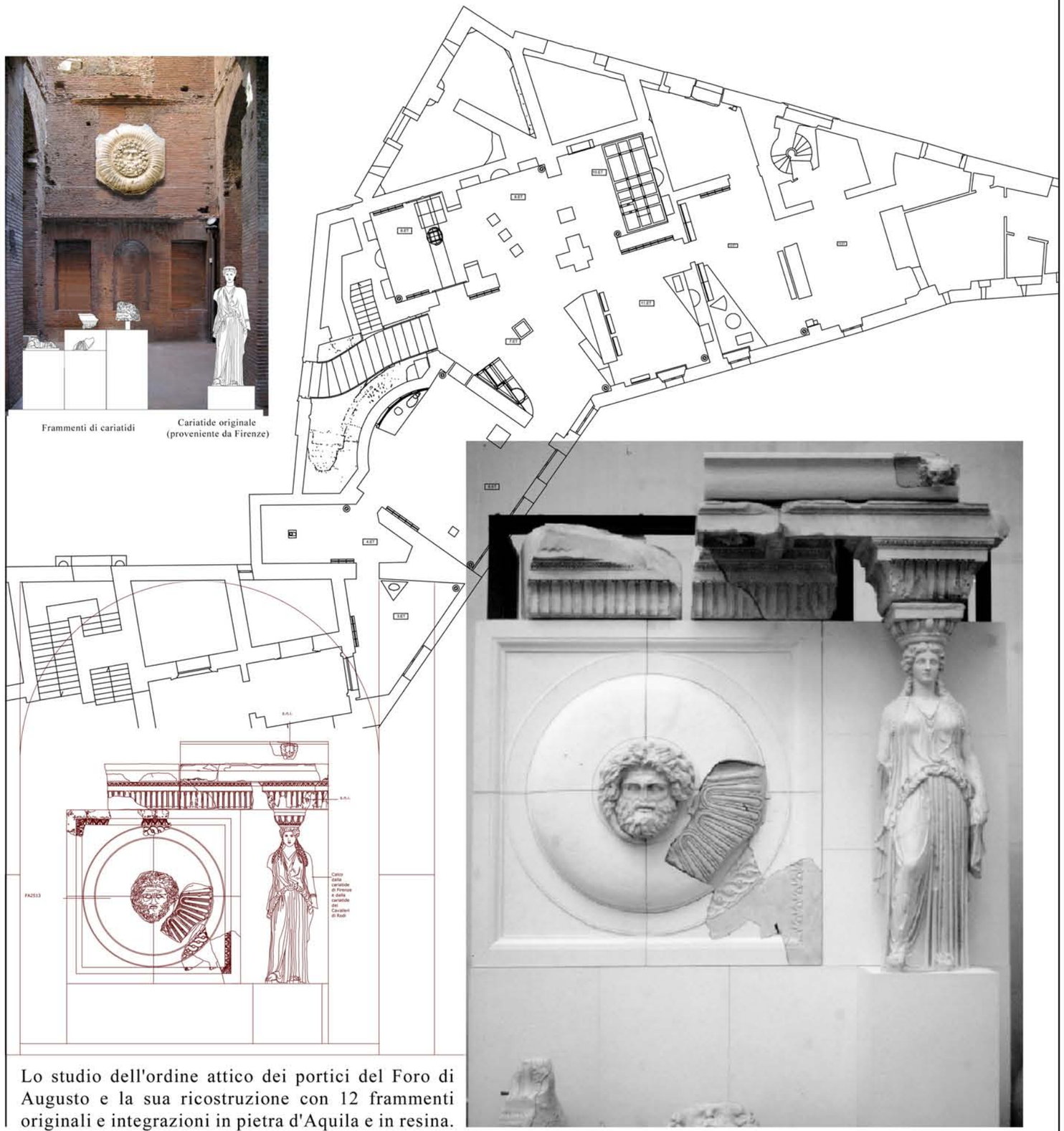
GRANDE AULA: PIANTA A QUOTA 41.10
4° LIVELLO



Per la realizzazione di un grande Museo dell'Architettura Romana, ci si è proposti di non esporre solamente i bellissimi frammenti architettonici e scultorei ma anche di ricostruire laddove è possibile i contesti architettonici, raccontandone la storia costruttiva e la funzione simbolica. Per fare ciò sono stati studiati più di 1000 frammenti lapidei. L'accurato studio filologico ha permesso di ricomporre più di 100 frammenti in una serie di complessi monumentali. Completano il progetto del Museo l'illuminazione, i supporti e le varie strutture espositive, le vetrine per materiale lapideo-bronzeo e cartaceo, lo studio dell'apparato didattico tradizionale e le ricostruzioni virtuali che formano insieme alle ricostruzioni monumentali l'ossatura principale del Museo.

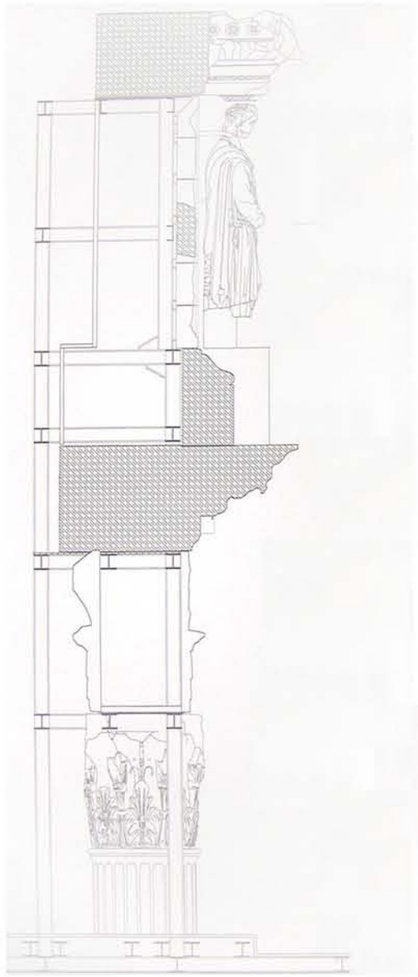
Frammenti di cariatidi

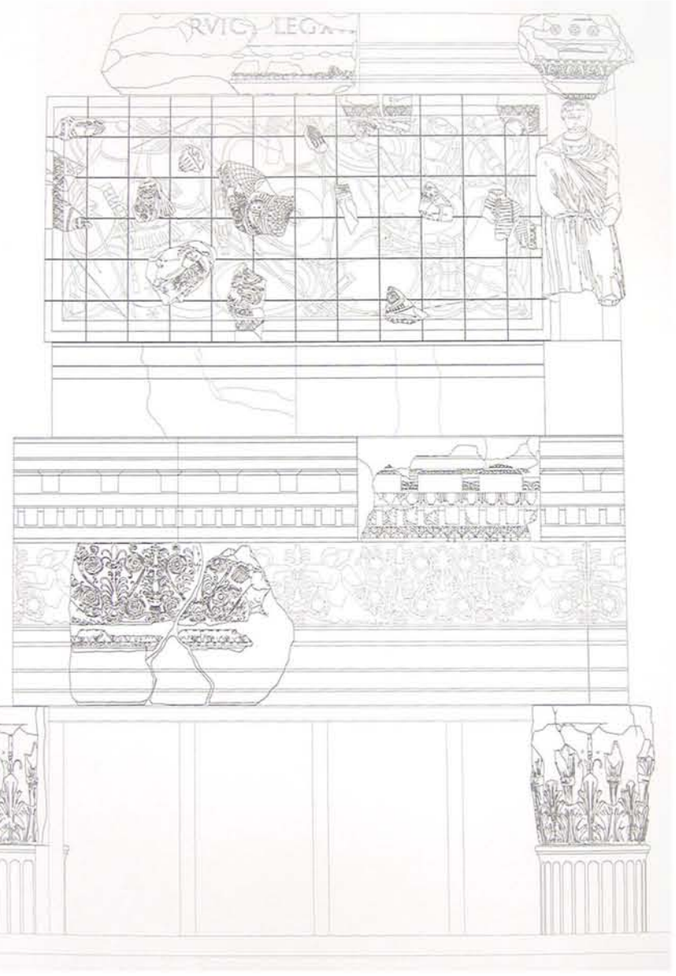
Cariatide originale
(proveniente da Firenze)

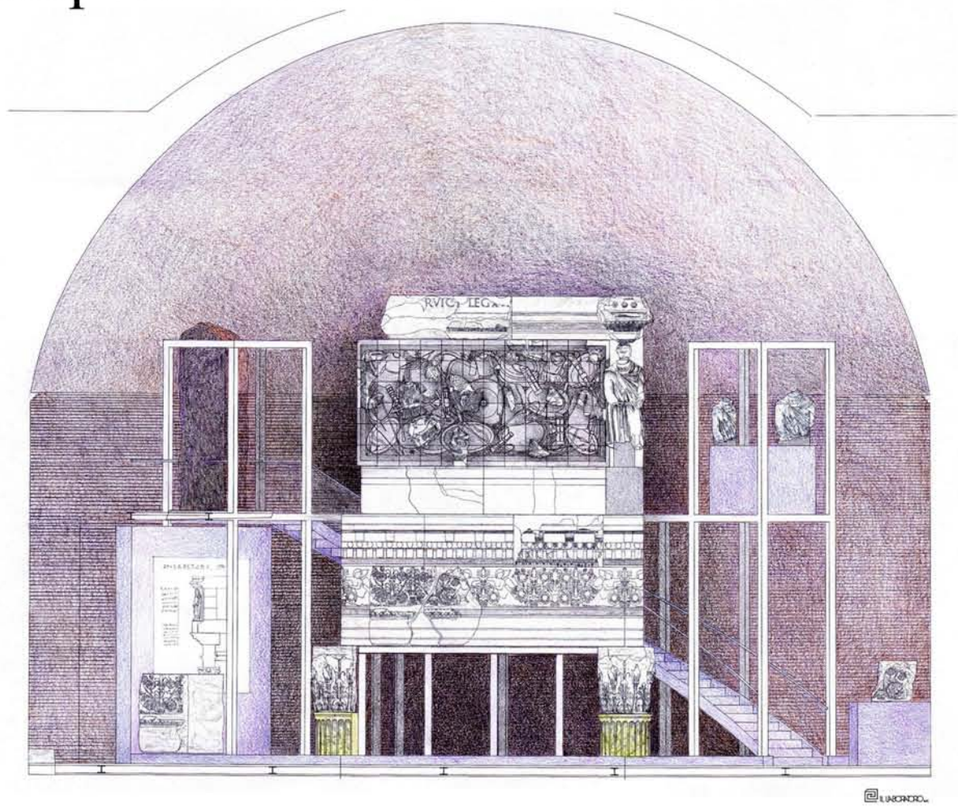


Lo studio dell'ordine attico dei portici del Foro di Augusto e la sua ricostruzione con 12 frammenti originali e integrazioni in pietra d'Aquila e in resina.

Progetto di allestimento per il Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano

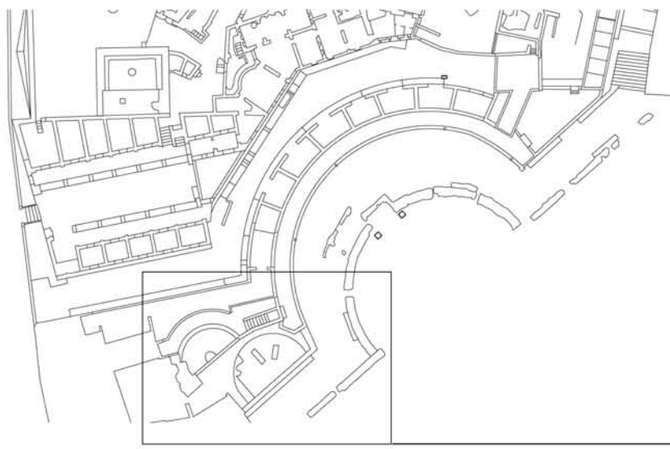


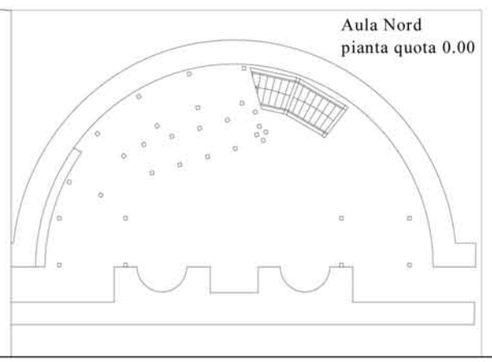


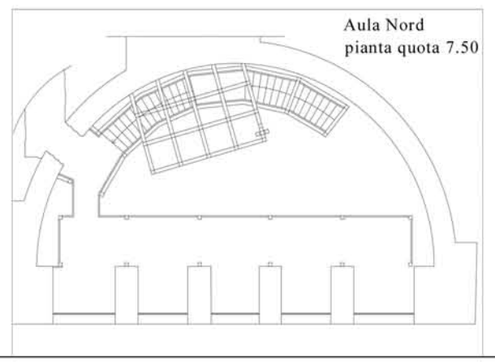


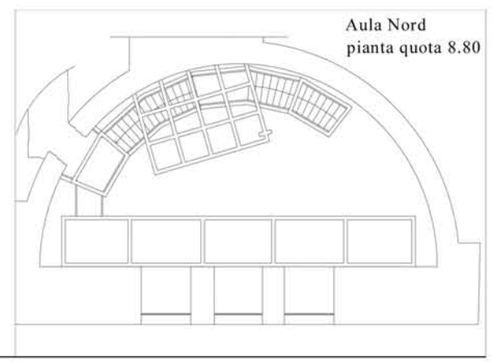
AULA NORD

Ricostruzione di parte del primo ordine e dell'ordine attico della Basilica Ulpia compresa la ricostruzione del "Fregio con le armi". La ricostruzione prevede la musealizzazione di circa 30 frammenti originali e l'integrazione con elementi marmorei e in resina.

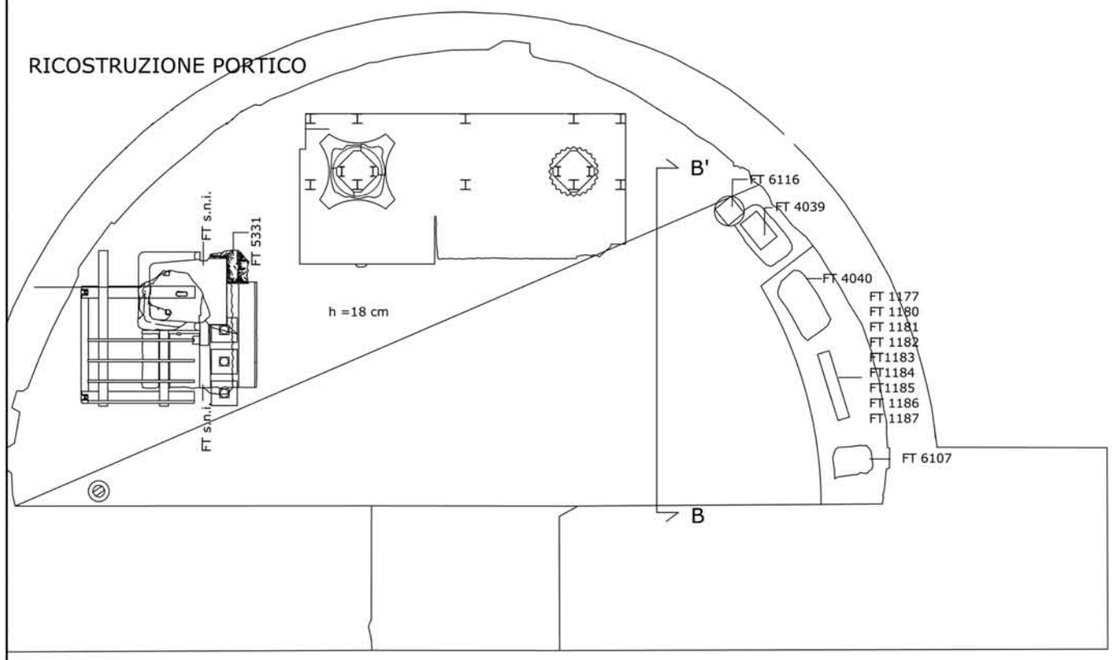


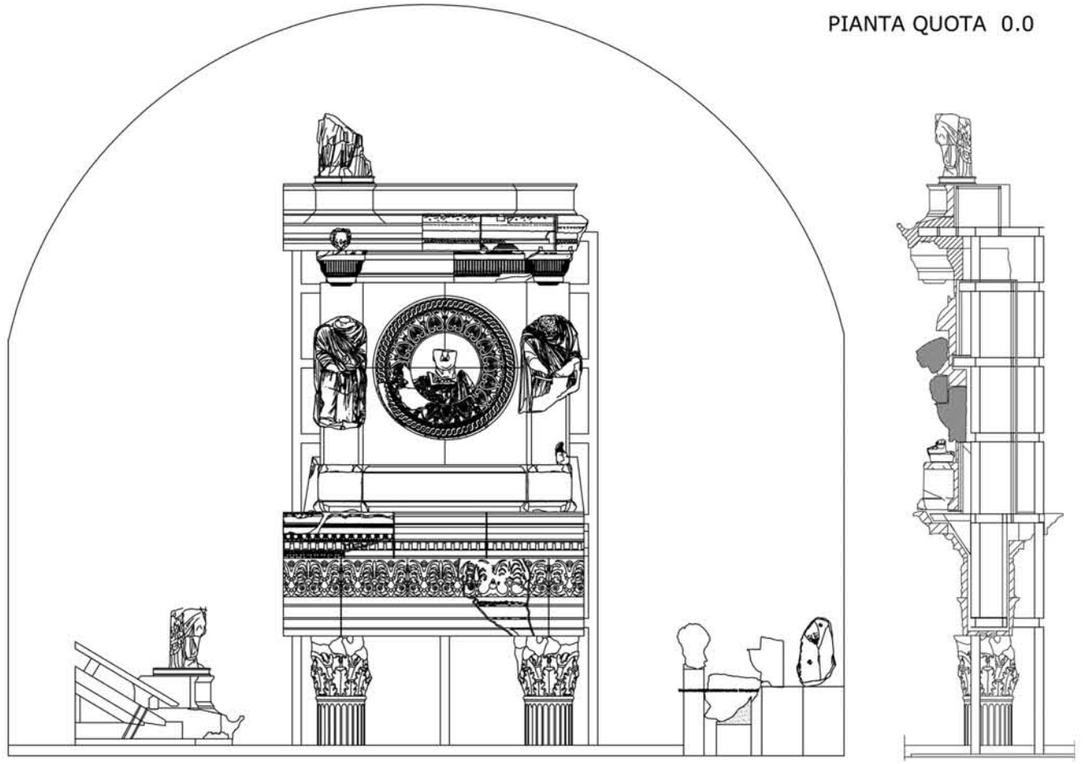




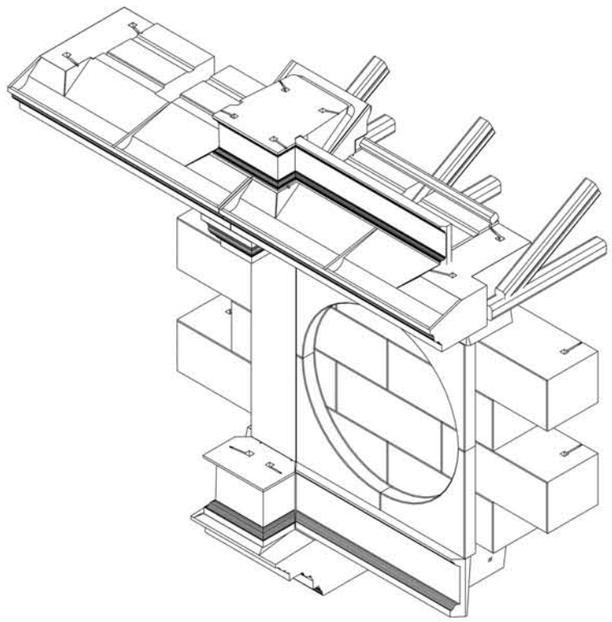


Progetto di allestimento per il Museo dei Fori Imperiali nei Mercati di Traiano





AULA NORD

Ricostruzione monumentale di parte del primo ordine, dell'ordine attico e della struttura di coperturea del portico del Foro di Traiano con 25 frammenti originali e integrazione con elementi marmorei e in resina.

Ricostruzione tridimensionale virtuale dei portici del Foro di Traiano e ricostruzione dei sistemi costruttivi originali.
Queste ricostruzioni sono alla base dell'apparato didattico interattivo del museo.